

2026年 考研英语一阅读理解（四选一） 第3篇·31-35 题答案与解析

QUESTIONS & ANALYSIS • 阅读理解题和解析

阅读理解题和解析 · 31-35 题

本页 31-35 题的答案与逐题解析由懒笔记基于2026年 考研英语一阅读理解（四选一）原卷逐题核对整理。与试卷排版同一卷面：先是 Directions 与 6 段原文（段首标 P1-P6 段号、逐段附中文翻译）；之后 5 道题逐题排列，每题英文题干与选项后紧接本题解析——题干与选项中译、答案、题型判定、题干拆句、定位句中英对照与逐选项对错归因。

英语一真题(2026)

Section II Part A (3)

Directions:

Read the following four texts. Answer the questions after each text by choosing A, B, C or D. Mark your answers on the **ANSWER SHEET**. (40 points)

Text 3

P1 The pioneers of wireless saw it as a gift to all the people. Sir John Reith said that it would end "isolation of the spirit" and rejoiced: "It does not matter how many thousands may be listening, there is always enough for others...the genius and the fool, the wealthy and the poor listen simultaneously."

无线电的先驱们将其视为献给全体人民的礼物。John Reith爵士说它将终结"精神的孤立",并欣喜地表示:"无论有多少成千上万的人在收听,总还有足够的空间留给其他人.....天才和愚人,富人和穷人同时收听。"

P2 Between two great wars this technological innovation built a new kind of national consciousness. Opening this week, a book and exhibition curated by Beatty Rubens at the Bodleian in Oxford records how radio changed everyday life from 1922 to 1939. She draws on letters, diaries and fiction, and a 1939 field notebook of verbatim audience research by Winifred Gill.

在两次世界大战之间,这项技术创新建立了一种新型的国民意识。本周开幕的一本书和展览由Beatty Rubens在牛津Bodleian图书馆策展,记录了1922年至1939年间无线电如何改变日常生活。她借鉴了信件、日记和小说,以及Winifred Gill在1939年进行的逐字逐句的受众研究田野笔记。

P3 There's fun in testimonies of people enjoying the sheer newness. A cartoon mocks a group failing to converse because they're all in headphones. People report that broadcast music made workmen whistle new tunes. A woman says there have been fewer street fights since the arrival of the wireless but also less stopping and "talking on the brush handle".

人们享受纯粹新鲜感的见证充满趣味。一幅漫画嘲讽一群人无法交谈,因为他们都戴着耳机。有人报告说广播音乐让工人们哼起了新曲调。一位女士说自从无线电到来后街头斗殴减少了,但停下来"靠在扫帚把上聊天"的情况也少了。

P4 By and large the wireless was welcome. I loved the man from the Thirties research who found that wireless suddenly offered "a lot of variety...things I thought I'd never be interested in...ice hockey perhaps". True: for more than 80 pre-digital years, linear speech broadcasting brought the gift of serendipity, random enlivening of a car journey or dull manual task. In my own book about radio I recorded how, on one drive: "I caught up with the news, learnt some 17th-century history, and was startlingly educated by an unpretentious programme on the history of the stethoscope."

总的来说,无线电是受欢迎的。我喜欢那位来自三十年代研究中的男士,他发现无线电突然提供了"很多种类.....我以为自己永远不会感兴趣的东西.....也许是冰球"。确实如此:在超过80年的前数字时代,线性语音广播带来了意外惊喜的礼物,为汽车旅程或枯燥的体力劳动随机注入活力。在我自己关于广播的书中,我记录了在一次驾驶中如何:"我了解了新闻,学习了一些17世纪的历史,并被一个关于听诊器历史的朴实节目令人惊讶地教育了一番。"

P5 But radio's enriching serendipity is ebbing. With multiple networks and countless podcasts, a smartphone user selects what to hear and when. And while it is wonderful to take a walk with anything in your headphones, infinite choice encourages us to shrink into niche interests and sympathetic beliefs.

但广播丰富的意外惊喜正在消退。有了多个网络和无数播客,智能手机用户可以选择听什么和何时听。虽然戴着耳机散步听任何内容都很美好,但无限的选择鼓励我们缩进小众兴趣和投合的信念。

P6 A hundred years on from Marconi and Reith, is the art of mere listening endangered? Some will say the audiobook boom revives it, though I suppose you can then worry about the decline of reading. But inventions shape all of us and it is worth noticing when techno-social habits do change, and asking whether to control them a bit or shield the youngest. Whatever we do, innovation will happen. Today we fret about the isolating culture of smartphone-staring and selfie-vanity, but already in 1939 there was that lady regretting how, when all her street got wirelasses, it lost the neighbourly habit of "talking on the brush handle". It's enough to make a person put down the smartphone and go out front with a yard broom.

在Marconi和Reith之后一百年,单纯倾听的艺术是否正处于危险之中?有人会说有声书的繁荣复兴了它,尽管我想你也可以担心阅读的衰落。但发明塑造了我们所有人,当技术社会习惯确实发生改变时,值得注意并询问是否要稍加控制或保护最年轻的一代。无论我们做什么,创新都会发生。今天我们为盯着智能手机和自拍虚荣的孤立文化而苦恼,但早在1939年就有那位女士遗憾地说,当她所在的街道都有了无线电后,就失去了"靠在扫帚把上聊天"的邻里习惯。这足以让人放下智能手机,拿着院子扫帚走到前面去。

题目与逐题解析

31. What can be learnt about wireless from Sir John Reith?

- [A] It was accessible to everyone.
- [B] It improved interpersonal relations.
- [C] It was a miracle of human ingenuity.
- [D] It led to a new era of isolating culture.

从 John Reith 爵士那里可以了解到无线电的什么情况?

- A) 它对每个人都是可及的。 B) 它改善了人际关系。 C) 它是人类智慧的奇迹。
- D) 它导致了一个孤立文化的新时代。

【答案】 A (细节题)

【判型】 What can be learnt about wireless from Sir John Reith? 没有 infer/imply/suggest 等推断信号，问的是从某人原话里能读到的客观信息，属典型细节题。

【拆句】 What can be learnt about wireless from Sir John Reith? 为一般疑问的特殊问句，主干是 What can be learnt, about wireless 限定话题，from Sir John Reith 限定信息来源。句式平铺直叙，无陷阱。

【定位】 Sir John Reith said that it would end "isolation of the spirit" and rejoiced: "It does not matter how many thousands may be listening, there is always enough for others...the genius and the fool, the wealthy and the poor listen simultaneously."

约翰·里斯爵士说，无线电会结束"精神上的孤立"，并欣然表示："无论有多少千人在收听都没关系，永远有足够的份额留给其他人.....天才与傻瓜、富人与穷人可以同时收听。"

【选项】 A) ✓ 正确

the genius and the fool, the wealthy and the poor listen simultaneously ↔

accessible to everyone

there is always enough for others ↔ accessible

预判结论"无线电不分阶层、人人可享"与 It was accessible to everyone 几乎逐字对应，A 即为正确项。

B) 无中生有

improved interpersonal relations 在 P1 中没有依据，Reith 谈的是"人人可听"而非人与人之间关系的改善——这是后文 P3 才出现的话题。

C) 偷换概念

a miracle of human ingenuity 是对技术本身的礼赞，原文 Reith 强调的是"人人可享"，而非"人类智慧的奇迹"——评价对象不同。

D) 与原文相反

Reith 谈的是无线电能 end "isolation of the spirit"——终结精神孤立；led to a new era of isolating culture 反说成造成孤立文化，与原文方向完全相反。

32. What is the theme of the exhibition at the Bodleian in Oxford?

- [A] The impact of radio on its early audience.
- [B] The role of radio in public music education.
- [C] The innovation process of radio technology.
- [D] The eminent pioneers in radio broadcasting.

牛津 Bodleian 图书馆展览的主题是什么？

- A) 无线电对其早期听众的影响。 B) 无线电在公共音乐教育中的作用。 C) 无线电技术的创新过程。
D) 无线电广播的杰出先驱。

【答案】 A (细节题)

【判型】 What is the theme of the exhibition at the Bodleian in Oxford? 问的是该展览的明确主题，能在文中直接找到客观依据，不需作者意图推断。

【拆句】 What is the theme of the exhibition at the Bodleian in Oxford? 主干 What is the theme, of 短语层层修饰展览。结构清晰，无陷阱。

【定位】 Opening this week, a book and exhibition curated by Beatty Rubens at the Bodleian in Oxford records how radio changed everyday life from 1922 to 1939.

本周开幕、由 Beatty Rubens 在牛津 Bodleian 图书馆策划的一本书及一场展览，记录了 1922 年至 1939 年间无线电如何改变了日常生活。

【选项】 A) ✓ 正确

how radio changed everyday life from 1922 to 1939 ↔

The impact of radio on its early audience

把动词 changed 转换为名词 impact、把时间段 1922-1939 概括为 early，且对象 everyday life 对应 audience，预判到锁定 A 自然完成。

B) 以偏概全

public music education 在 P2 没有任何依据；P3 虽提到广播让工人哼新曲，但那只是众多影响之一，并非展览主题。

C) 偷换概念

The innovation process of radio technology 谈无线电技术本身的创新过程，但 P2 明说 records how radio changed everyday life——是社会生活的变化，不是技术演进。

D) 张冠李戴

eminent pioneers in radio broadcasting 把展览说成是关于著名先驱的展览，但 P2 的描述对象是 everyday life，先驱只在 P1 出现一次，并非展览主题。

33. It is indicated in Paragraph 4 that ____

- [A] the research on radio used to be inadequate.
- [B] the charm of radio remains in the digital age.
- [C] radio listeners could make unexpected gains.
- [D] radio shows have changed little over the years.

第4段表明____

- A) 对无线电的研究过去是不充分的。 B) 无线电的魅力在数字时代依然存在。
- C) 无线电听众可能获得意外收获。 D) 无线电节目多年来变化很小。

【答案】 C (细节题)

【判型】 It is indicated in Paragraph 4 that 中 indicated 偏中性，问的是该段已明示的内容，并非作者隐含态度，归为细节题更稳。

【拆句】 It is indicated in Paragraph 4 that ____ it 形式主语 + that 引导真正主语从句；从句被选项补完，无陷阱。

【定位】 for more than 80 pre-digital years, linear speech broadcasting brought the gift of serendipity, random enlivening of a car journey or dull manual task.

在数字时代之前的八十多年里，线性的语音广播带来了“意外发现”的礼物——它能随机点亮一段乏味的开车旅程或无聊的体力劳动。

【选项】 A) **无中生有**

the research on radio used to be inadequate 谈研究本身的不充分，但 P4 谈的是听众的体验，而非 radio research 的研究水准。

B) **与原文相反**

the charm of radio remains in the digital age 谈数字时代广播的魅力仍存，但 P4 的时间状语是 80 pre-digital years——前数字时代，并未声称数字时代仍存魅力；P5 的转折反而暗示在数字时代下广播的偶遇之乐在消退。

C) **✓ 正确**

the gift of serendipity ↔ **unexpected gains**

things I thought I'd never be interested in...ice hockey perhaps ↔ **unexpected**

预判得到的“意外收获”与 radio listeners could make unexpected gains 几乎逐字对应，C 即正确答案。

D) **无中生有**

radio shows have changed little over the years 谈节目本身变化不大，但 P4 谈的是听众收获的性质（意外性），并未对节目内容的演变作纵向比较。

34. The expression "talking on the brush handle" in Paragraphs 3 and 6 refers to the act of ____

- [A] making a loud noise.
- [B] having a casual chat.
- [C] starting a trivial quarrel.
- [D] humming a popular song.

第3段和第6段中的表达“talking on the brush handle”指的是____的行为

A) 制造大声噪音。 B) 进行随意闲聊。 C) 开始琐碎争吵。 D) 哼唱流行歌曲。

【答案】 B (词义句意题)

【判型】 The expression...refers to the act of ____ 问短语指代的行为，属典型的词义/短语句意题。

【拆句】 The expression "talking on the brush handle" in Paragraphs 3 and 6 refers to the act of ____ 主语 The expression, 介词短语限定段落，refers to 谓语；act of 后接选项动名词。结构平铺直叙。

【定位】 A woman says there have been fewer street fights since the arrival of the wireless but also less stopping and "talking on the brush handle".

一位女士说，自从无线电出现以来，街头打架变少了，但也少了人们驻足在扫帚柄上闲聊的情景。

【选项】 A) 偷换概念

making a loud noise 谈大声噪音，但 P3 把它与 fewer street fights 并列，brush handle 不可能也是负面行为，与并列方向不符。

B) ✓ 正确

less stopping and "talking on the brush handle" ↔ **having a casual chat**

lost the neighbourly habit of "talking on the brush handle" ↔ **casual chat**

P3 的并列与 P6 的 neighbourly habit 共同把 brush handle 锁定为邻里闲聊，B 与预判完全一致。

C) 偷换概念

starting a trivial quarrel 谈引发小争吵，仍是负面活动，与 brush handle 在并列结构里的正面属性不符。

D) 张冠李戴

humming a popular song 谈哼唱流行歌，是 P3 前文 workmen whistle new tunes 的内容，与 brush handle 所处的并列结构无关。

35. In the last paragraph, the author intends to express the opinion that ____

- [A] technology should be aimed at benefiting humans.
- [B] actions should be taken to revive the art of listening.
- [C] adolescents should form healthy social media habits.
- [D] people should adopt a sensible attitude to innovations.

在最后一段,作者意图表达的观点是____

- A) 技术应该以造福人类为目标。 B) 应该采取行动来复兴倾听的艺术。
C) 青少年应该养成健康的社交媒体习惯。 D) 人们应该对创新采取明智的态度。

【答案】 D (主旨题)

【判型】 the author intends to express the opinion that ____ 限定在末段并问意图主张，属局部主旨题，需对末段做串线归纳。

【拆句】 In the last paragraph, the author intends to express the opinion that ____ 介词短语作状语限定段落，主干 the author intends to express the opinion, that 从句被选项补完。无陷阱。

【选项】 A) 无中生有

technology should be aimed at benefiting humans 谈技术应以人为本，但末段并未对技术开发的目标导向作任何规范性主张——作者只谈如何应对，不谈如何研发。

B) 以偏概全

actions should be taken to revive the art of listening 把恢复听的艺术作为主张，但末段 is the art of mere listening endangered? 只是抛出问题，作者随后用 Some will say...though I suppose you can then worry about... 的让步否定了“复兴听之艺术”作为主张的强度。

C) 以偏概全

adolescents should form healthy social media habits 把建议对象缩到青少年的社交媒体习惯，但原文 shield the youngest 只是建议中的一小部分，且谈的是“保护”而非“养成习惯”。

D) ✓ 正确

asking whether to control them a bit or shield the youngest ↔

a sensible attitude to innovations

innovation will happen ↔ **innovations**

末段建议被概括为“理性看待创新”，与 people should adopt a sensible attitude to innovations 一一对应，D 即正确答案。

SENTENCE INSIGHTS • 句子精讲

15 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

The pioneers of wireless saw it as a gift to all the people.

第1段，第1句

"see...as..." (把.....看作.....) 是四六级阅读和写作中的常见结构，且宾语补足语的识别是考试高频考点，掌握后可迁移至大量类似句式。

Sir John Reith said that it would end "isolation of the spirit" and rejoiced: "It does not matter how many thousands may be listening, there is always enough for others...the genius and the fool, the wealthy and the poor listen simultaneously."

第1段，第2句

本句覆盖主语、谓语、宾语、宾语从句、主语从句、形式主语、状语、并列主语等多种成分，且包含 there be 结构和情态动词结构。形式主语与真正主语的区分、并列主语的识别、从句边界的划分都是典型的易错点，训练价值较高。

Opening this week, a book and exhibition curated by Beatty Rubens at the Bodleian in Oxford records how radio changed everyday life from 1922 to 1939.

第2段，第2句

本句结构高度典型，符合四六级和考研阅读中常见的长难句模式：主句主语较长且带后置定语，谓语后接宾语从句，句首有分词短语作状语。这种「修饰成分 + 主语(带后置定语) + 谓语 + 宾语从句」的模式在新闻报道和学术文本中频繁出现，掌握后可大量迁移。宾语从句由疑问词引导也是常考结构。唯一不足是句子整体长度和复杂度尚未达到最难级别，但已具备很强的代表性。

She draws on letters, diaries and fiction, and a 1939 field notebook of verbatim audience research by Winifred Gill.

第2段，第3句

本句可练习短语动词 "draw on" 的识别、并列宾语的划分以及后置定语 "of verbatim audience research" 和 "by Winifred Gill" 的归属判断。但成分种类较单一，缺少定语从句、状语从句等复杂成分，训练价值中等偏低。

A woman says there have been fewer street fights since the arrival of the wireless but also less stopping and "talking on the brush handle".

第3段，第4句

主句 + 宾语从句的结构在四六级和考研阅读中非常常见，宾语从句省略 that 也是高频现象。从句中 there have been 搭配 since 时间状语的现在完成时用法，以及 but also 连接并列成分的模式，都是典型的考试句式，掌握后可广泛迁移。

I loved the man from the Thirties research who found that wireless suddenly offered "a lot of variety...things I thought I'd never be interested in...ice hockey perhaps".

第4段，第2句

句子覆盖主谓宾、定语从句（含关系代词作主语和省略关系代词两种情况）、宾语从句、插入语、状语等多种成分，且存在定语从句嵌套和介词宾语前置等易错点，作为成分划分练习句能有效训练学生识别嵌套结构和省略现象的能力。

In my own book about radio I recorded how, on one drive: "I caught up with the news, learnt some 17th-century history, and was startlingly educated by an unpretentious programme on the history of the stethoscope."

第4段，第4句

本句涵盖的成分较为丰富:主句包含主语、谓语、宾语和地点状语;宾语从句包含主语、三个并列谓语、两个直接宾语、一个介词宾语、时间状语、程度状语和方式状语。特别是宾语从句的并列谓语结构和被动语态的识别,以及介词短语在不同位置的作用判断,都是很好的练习点。

And while it is wonderful to take a walk with anything in your headphones, infinite choice encourages us to shrink into niche interests and sympathetic beliefs.

第5段，第3句

主句包含宾语补足语 "to shrink...", 状语从句含形式主语 "it" 和真正主语 "to take...", 涵盖两个易混淆的语法点，且有并列介词宾语 "niche interests and sympathetic beliefs", 成分丰富，训练价值较高

Some will say the audiobook boom revives it, though I suppose you can then worry about the decline of reading.

第6段，第2句

主句 + 让步状语从句的结构在四六级和考研阅读中非常典型，省略 that 的宾语从句也是常考点，情态动词 can 的使用同样高频。句式代表性强，掌握后可迁移到大量真题句型

But inventions shape all of us and it is worth noticing when techno-social habits do change, and asking whether to control them a bit or shield the youngest.

第6段，第3句

综合来看，本句主干识别难度适中（形式主语需识别但不算特别隐蔽），嵌套层次合理（两层嵌套 + 并列），时态简单，但成分种类丰富、结构典型性高。作为 句子结构 + 时态 训练材料，本句能够让学生练习多种核心考点（形式主语、宾语从句、并列结构），且句式常见、可迁移性强，推荐优先用于教学。

Whatever we do, innovation will happen.

第6段，第4句

"Whatever" 引导的让步状语从句是四六级和考研中的常见结构,这类复合关系代词引导的从句在阅读理解和写作中频繁出现,掌握后迁移价值高。

Today we fret about the isolating culture of smartphone-staring and selfie-vanity, but already in 1939 there was that lady regretting how, when all her street got wirelasses, it lost the neighbourly habit of "talking on the brush handle".

第6段，第5句

句子覆盖成分丰富:包含there be存在句、现在分词作后置定语、宾语从句、时间状语从句、介词短语作定语等多种结构,且there be结构中真正主语的识别、分词定语的判定都是常见易错点,训练价值高。

It's enough to make a person put down the smartphone and go out front with a yard broom.

第6段，第6句

形式主语 it + 系动词 + 形容词 + 不定式真实主语的结构在四六级和考研阅读中高频出现，是典型的书面语句式。"形容词 + enough + to do" 也是常考搭配。掌握本句可迁移到大量同类句型。

What can be learnt about wireless from Sir John Reith?

第31题 题干

特殊疑问句配合情态动词被动语态是四六级和考研阅读中的高频句式，特别是学术类文本中询问某个来源或研究能提供什么信息的表达非常典型，掌握后可大量复用。

the research on radio used to be inadequate.

第33题, A

"used to" 结构在考试阅读中较为常见, 用于对比过去与现在的状态变化, 具有一定代表性, 但简单句本身在真题长难句中占比不高, 典型性中等。

HIGH-FREQUENCY • 真题高频词

本篇出现的 41 个考研英语一真题高频词

下列单词既在本篇真题中出现, 又是 **考研英语一** 历年真题的高频词 (在该考试真题中出现的句子数均不少于 8)。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频, 点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

innovation

B2

n. 创新;革新(指行为或过程)

本篇4次 · 真题 33 句

handle

A2

v. 处理

本篇3次 · 真题 19 句

would

A1

aux. (will 的过去式) 将要, 会

本篇2次 · 真题 304 句

audience

A2

n. 观众

本篇2次 · 真题 16 句

smartphone

B1

n. 智能手机

本篇2次 · 真题 10 句

author

A2

n. 作者

本篇1次 · 真题 209 句

less

A1

det. 较少的

本篇1次 · 真题 150 句

benefit

B1

n. 好处

本篇1次 · 真题 88 句

process

B1

n. 过程

本篇1次 · 真题 80 句

digital

B1

adj. 数字的

本篇1次 · 真题 72 句

decline B2

v. 下降

本篇1次·真题 56 句

impact B2

n. 影响

本篇1次·真题 53 句

user A2

n. 使用者

本篇1次·真题 52 句

opinion A2

n. 观点

本篇1次·真题 44 句

gain B1

v. 获得;赢得

本篇1次·真题 43 句

reading A1

n. 阅读

本篇1次·真题 42 句

aim B1

v. 瞄准

本篇1次·真题 35 句

medium B1

adj. 中等的

本篇1次·真题 35 句

network B1

n. 网络

本篇1次·真题 33 句

intend B1

v. 打算, 计划

本篇1次·真题 31 句

belief B1

n. 相信

本篇1次·真题 25 句

select B1

v. 选择, 挑选

本篇1次·真题 24 句

indicate B2

v. 表明

本篇1次·真题 23 句

expression B1

n. 表达

本篇1次·真题 22 句

variety B1

n. 多样化

本篇1次·真题 22 句

technological B2

adj. 技术的

本篇1次·真题 20 句

multiple

B2

adj. 多个的

本篇1次·真题16句

adopt

B1

v. 采纳

本篇1次·真题14句

boom

B1

n. 繁荣

本篇1次·真题13句

era

B2

n. 时代

本篇1次·真题13句

random

B2

adj. 随机的

本篇1次·真题13句

interested

A1

adj. 感兴趣的

本篇1次·真题12句

fiction

B2

n. 小说

本篇1次·真题11句

suddenly

A2

adv. 突然地

本篇1次·真题11句

inadequate

B2

adj. 不充分的

本篇1次·真题10句

consciousness

C1

n. 意识

本篇1次·真题9句

mere

B2

adj. 仅仅的

本篇1次·真题9句

accessible

B2

adj. 可到达的

本篇1次·真题8句

interpersonal

B2

adj. 人际的

本篇1次·真题8句

journey

A2

n. 旅行, 旅程

本篇1次·真题8句

wealthy

B2

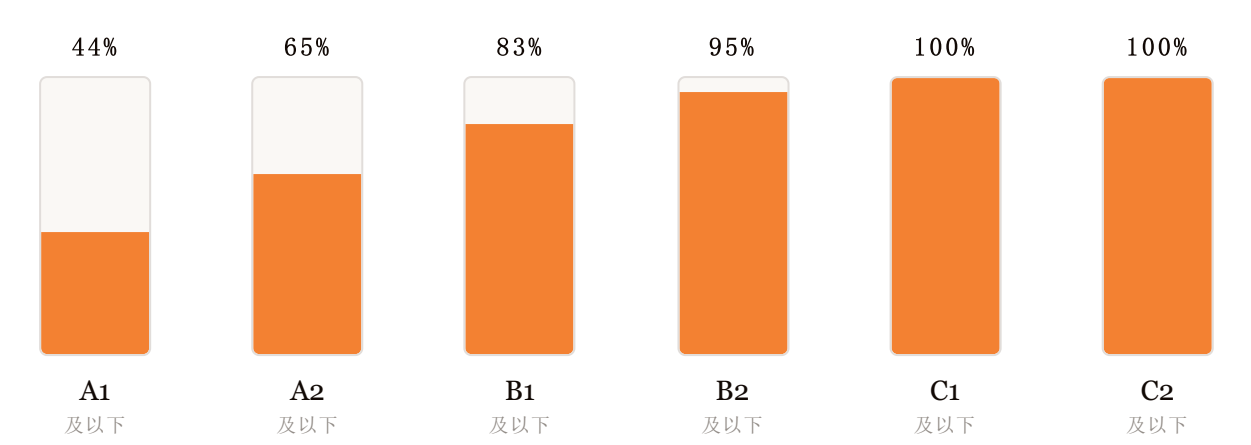
adj. 富有的

本篇1次·真题8句

VOCABULARY · 词汇难度分布

全文 269 词按 CEFR 难度累积覆盖

全文去重后共 **269** 个单词，按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比（CDF），最右一柱为 100%。B2 以上（C1/C2）为高阶词，本篇共 13 个·约 5%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率（CDF）·数据为全文去重词 269 个·末柱为 100%



考研英语一 · 2026年 · 全卷构成

Section I	完形填空（四选一）	题目解析 →
Section II Part A	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (3)	阅读理解（四选一）	本题
Section II Part A (4)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part B	段落排序	题目解析 →
Section II Part C	英译汉（划线句子翻译）	题目解析 →
Section III Part A	写作	题目解析 →
Section III Part B	写作	题目解析 →