

2019年考研英语一写作（大作文）·题目、范文与解析

PROMPT & MODEL ESSAY • 写作题和范文

写作题和范文

本页写作题面、参考范文与逐段解析由懒笔记基于2019年 考研英语一写作原卷整理。与试卷排版同一卷面：完整写作要求（Directions，含主题、文体、词数与署名约束）、真题配图连续排印。写作是生产性任务、无 ABCD 标准答案——题面即整道题；卷面下方直接给出满足全部硬约束的参考范文、整篇中译与逐段拆解。

英语一真题(2019)

Section III Part B

Directions:

Write an essay of 160-200 words based on the picture below. In your essay, you should

- 1) describe the picture briefly,
- 2) interpret the implied meaning, and
- 3) give your comments.

You should write neatly on the ANSWER SHEET. (20 points)



途 中

【参考范文·195 词】 写作无唯一标准答案，以下为达标示范

As is vividly depicted in the cartoon, two hikers are resting on a mountain path. One, still carrying his backpack and leaning on a walking stick, kindly hands a bottle of water to his companion, saying "Don't give up. Take a rest and then keep climbing." The exhausted man, however, sits on the ground with his hands on his chin, complaining "I'm tired; I won't climb any more."

Simple as it is, the cartoon conveys a profound message about perseverance. The mountain symbolizes the goals we pursue in life, while the tired man represents those who readily give up when confronted with difficulties. What the drawing truly advocates is that we should not abandon our journey halfway; instead, a short rest, together with encouragement from others, can help us recover and press on toward the summit.

In my view, persistence is the key that distinguishes achievers from quitters. History offers countless examples: Thomas Edison failed thousands of times before inventing the light bulb, yet he never stopped. Therefore,

whenever we feel like giving up, we should catch our breath, gather our courage and continue climbing, for success always belongs to those who refuse to quit.

【参考译文】

正如漫画生动描绘的那样，两名登山者正在山路上歇脚。其中一人仍背着双肩包、拄着拐杖，善意地把一瓶水递给同伴，说道：“别放弃，休息一下再接着爬。”而那名精疲力竭的人却瘫坐在地、双手托腮，抱怨道：“我累了，不爬了。”

画面虽简单，却传递出一个关于坚持的深刻寓意。那座山象征着我们人生中追求的目标，而疲惫言弃的人则代表那些一遇困难就轻易放弃的人。漫画真正倡导的是：我们不应半途而废；相反，短暂的休整加上他人的鼓励，能帮我们恢复力气、继续向顶峰进发。

在我看来，坚持正是区分成功者与放弃者的关键。历史上不乏这样的例子：托马斯·爱迪生在发明电灯前失败了千百次，却从未停下。因此，每当我们想要放弃时，都应先喘口气、鼓起勇气继续攀登，因为成功永远属于那些不肯放弃的人。

【第1段】描图段：一句总起加 while 对比。本段用 As is vividly depicted in the cartoon 开场总起画面，再以 One ..., while ... 的对照把“递水相劝”和“瘫坐言弃”摆在一起，只客观陈述动作与对话，未提前抒情，落实了描述段功能。

【第2段】寓意段：象征映射点破深意。本段以 Simple as it is 过渡，用 The mountain symbolizes ... while the tired man represents ... 把山与言弃者一一映射到现实，再用 What the drawing truly advocates is that ... 点破倡导坚持的深层寓意，是全篇得分核心。

【第3段】评论段：表态加事例加呼吁。本段以 In my view 亮明立场，用 History offers countless examples 引出爱迪生事例作证，末句 Therefore, whenever we feel like giving up, we should ... 收束并回扣中心，做到首尾呼应。

ANALYSIS • 审题与立意

这道题到底要写什么、立意是什么

动笔前先钉死本题的核心写作任务与读者语域、读懂配图，再定中心立意与要展开的要点——这些是本题特有的内容判断，不是通用套路。

核心任务

描述→释义→评论按序做全

本题不是让你抒情，而是把三件事按序做全：先 describe the picture briefly，再 interpret the implied meaning，最后 give your comments。三段缺一不可，其中释义段是得分核心，评论段决定档次。

面向阅卷人的正式议论文

本题属图画评论型大作文，没有具体收信人，写给阅卷老师看，用正式、客观的书面议论语体即可，不需要称呼与落款；正文之外不必署真名，只需把画面—寓意—评论说清楚。

配图要读出

一劝一弃的对比 + 标题“途中”

标题 途中 暗示这是奋斗半途。画中一人 右手拿着一瓶水做递出的姿势 并劝道 别呀，休息一下再接着爬，另一人却 坐在地上双手托着下巴，表情痛苦，说 累了，我不爬了。这“一劝一弃”的对比就是全篇可写点：山 = 目标，劝 = 坚持，弃 = 半途而废。

中心立意

贵在坚持，勿半途而废

全篇中心论点：面对困难与疲惫不应轻言放弃，稍作休整后继续攀登，唯有坚持者才能抵达目标之巅。这一句要在寓意段点破、在评论段重申。

要展开的要点

1. 画面：一劝一弃的对比

第一段落点——客观描出两人：拄杖递水者出言相劝 别呀，休息一下再接着爬，托腮者痛苦言弃 累了，我不爬了，为后文寓意埋线。

2. 寓意：山即目标，弃即半途

第二段落点——把画面映射到现实：山间小路象征人生奋斗之路，疲惫言弃者代表那些一遇困难就想放弃的人，漫画倡导的是坚持与相互鼓励。

3. 评论：坚持加事例加建议

第三段落点——亮明个人态度“坚持者胜”，用一个名人坚持的事例作证，最后给出“想放弃时先喘口气再继续”的建议收束。

STRUCTURE · 谋篇与逐段

怎么分段、每段写什么、能套哪些句架

按写作家族给出现成的段落框架（每段承担什么功能），并为每段配可直接套用的 功能句架（留出填本题内容的空位）。段序与上方参考范文——对应。

第 1 段 客观描述画面

用一两句抓住两个人物、递水与拄杖的动作、两个对话框，客观呈现“一劝一弃”，不加主观评价。

第 2 段 揭示深层寓意

由画面引申到现实：点破山 = 目标、弃 = 半途而废，说清漫画褒扬坚持、倡导相互鼓励的深意，这是得分核心段。

第 3 段 评论加建议收束

表明个人立场，用名人事例支撑，最后给出建议并回扣中心，呼应寓意结束全文。

第 1 段 两登山者：一人劝、一人弃

落到具体：山路上两名登山者休息，一人背包拄杖、递水相劝 别呀，休息一下再接着爬；另一人瘫坐托腮、表情痛苦地说 累了，我不爬了。

描图开场句架 · As is vividly depicted in the cartoon, + (画面主体在做什么) . 用来一句总起画面。

拉出两人对比 · One ..., while the other ..., 用 while 把“劝”与“弃”两个人物摆到一句里对照。

第 2 段 山象征目标，倡导坚持互勉

落到具体：山间小路象征人生奋斗历程，疲惫言弃者代表一遇困难就放弃的人；漫画真正倡导的是不半途而废，休整加他人鼓励能让人重拾力气、继续登顶。

由图转寓意 · Simple as it is, the cartoon conveys a profound message about + (主题词，如 perseverance) . 用倒装让步句把话题从画面拨到寓意。

象征映射 · The ... symbolizes ..., while ... represents ..., 把画面元素一一对应到现实所指。

第 3 段 坚持者胜，喘息后继续攀登

落到具体：坚持是区分成功者与放弃者的关键，以爱迪生历经千百次失败终成发明为例；想放弃时应先喘口气、鼓起勇气继续爬，成功属于不肯放弃的人。

亮明个人评论 · In my view, + (你的看法) . 用来在评论段开头表态。

举例支撑 · History offers countless examples: + (人物) + did ... before ..., 用名人事例给观点作证。

呼吁收尾 · Therefore, whenever we ..., we should ..., for + (回扣中心的一句) . 用来收束并首尾呼应。

REVIEW · 自检避坑

本题在四个评分维度怎样算达标、容易在哪丢分

按阅卷四维（内容切题 / 结构连贯 / 语言准确 / 字数格式）给出本题达标要点，并把最容易踩的低分写法摆出来 + 给改法 —— 这是写作版的「狠拆诱人错项」。

内容切题

寓意段不能空

本题最容易在 interpret the implied meaning 上失分：只把画面复述一遍、不点破“山象征目标、倡导坚持”，第二段就空了。务必让寓意与画面细节对得上。

结构连贯

三段各司其职、比例得当

描述、寓意、评论三段清楚分开，描述别写太长挤占后两段；用 while 拉对比、用 Therefore 收尾，读起来一气呵成。

语言准确

描图句式换着用

As is vividly depicted... 与 The cartoon conveys... 等句型分散在不同段落，避免堆砌；象征、寓意等词用准，别把 symbolize、represent 混用错。

字数格式

控字数、分三段、不署名

本题为图画评论 essay，正文严格落在 Directions 规定的 160-200 words 内，分描述—寓意—评论三段，正文不出现真实姓名。

典型低分写法 · 反面示例与改法

只描述加一句空结论

反面示例：There are two men on a mountain. One gives water to the other. The tired man does not want to climb. So we should not give up. (通篇复述画面，寓意与评论各只一句、空洞)。修正：补出寓意段——The mountain symbolizes our goals, and the tired man stands for those who quit easily when facing hardship——再用一个坚持成功的事例撑起评论段。

脱离漫画自说自话

反面示例：把“途中”硬扯成“环境保护刻不容缓”，与 累了，我不爬了 的放弃主题完全无关。修正：紧扣一劝一弃写“坚持与放弃”，让寓意与画面的言弃、相劝细节严丝合缝。

中式英语硬译对话

反面示例：Don't don't, rest a little then continue climb. (照 别呀，休息一下再接着爬 逐字硬译，语法零乱)。修正：Don't give up. Take a rest and then keep climbing.——用完整、地道的英文转述其意。

考研英语一 · 2019年 · 全卷构成

Section I	完形填空（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (1)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (3)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (4)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part B	段落排序	题目解析 →
Section II Part C	英译汉（划线句子翻译）	题目解析 →
Section III Part A	写作	题目解析 →
Section III Part B	写作	本题