

2012年考研英语一写作（大作文）·题目、范文与解析

PROMPT & MODEL ESSAY • 写作题和范文

写作题和范文

本页写作题面、参考范文与逐段解析由懒笔记基于2012年 考研英语一写作原卷整理。与试卷排版同一卷面：完整写作要求（Directions，含主题、文体、词数与署名约束）、真题配图连续排印。写作是生产性任务、无 ABCD 标准答案——题面即整道题；卷面下方直接给出满足全部硬约束的参考范文、整篇中译与逐段拆解。

英语一真题(2012)

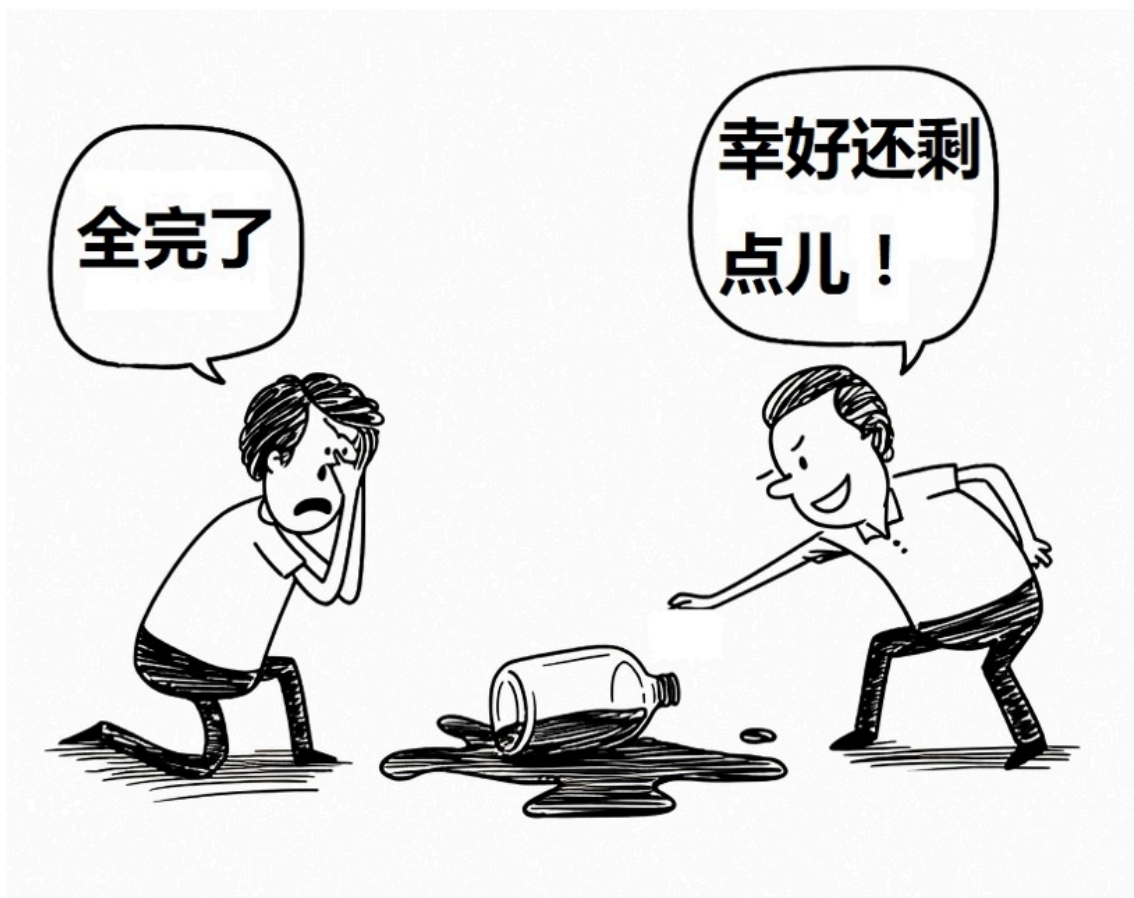
Section III Part B

Directions:

Write an essay of 160-200 words based on the following drawing. In your essay you should

- 1) describe the drawing briefly
- 2) explain its intended meaning, and
- 3) give your comments.

You should write neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)



【参考范文·191 词】 写作无唯一标准答案，以下为达标示范

As is vividly depicted in the cartoon, a bottle has been knocked over on the ground between two adults, with most of its liquid already spilled out. The man on the left, holding his forehead in dismay, sighs "It's all gone!", while the one on the right grins broadly and cheers "Luckily there is still a little left!"

Simple as it is, the drawing conveys a thought-provoking message about attitude. Faced with exactly the same situation, the two men react in totally opposite ways: one is trapped in loss and frustration, whereas the other manages to notice what remains and stays hopeful. This tells us that it is not the circumstance itself but our attitude towards it that shapes how we feel. A positive mindset enables us to find opportunity in difficulty, while a negative one only magnifies our pain.

In my view, we should learn to be the man on the right. Life inevitably brings setbacks and losses, yet complaining changes nothing. Therefore, whenever misfortune strikes, we had better focus on what is still left rather than what is gone, so that we can move forward with courage and hope.

【参考译文】

正如漫画生动描绘的那样，两个成年人之间的地上有一个被打翻的瓶子，里面的液体大多已经洒了出来。左边的人手扶额头、一脸沮丧，叹道『全完了！』，而右边的人却咧嘴大笑，欢呼『幸好还剩点儿！』。

漫画虽简单，却传递了一个发人深省的、关于态度的道理。面对完全相同的处境，两人的反应截然相反：一个被损失和沮丧困住，另一个却注意到剩下的东西、依然满怀希望。这告诉我们，决定我们感受的不是处境本身，而是我们看待它的态度。积极的心态让人于困境中看到机会，消极的心态只会放大痛苦。

在我看来，我们应当学做右边那个人。人生难免有挫折和损失，但抱怨于事无补。因此，每当不幸来临，我们最好聚焦于尚且剩下的，而非已经失去的，如此才能带着勇气与希望向前走。

【第 1 段】开场客观描述。首段用 As is vividly depicted in the cartoon 起笔，一句总起交代打翻的瓶子，一句用 while 对照 the man on the left 与 the one on the right 的相反独白，两句说清画面、不掺议论，落实了『两三句客观描述』。

【第 2 段】主题句领起分析。第二段以 Simple as it is, the drawing conveys a thought-provoking message about attitude 点破寓意，再用 whereas 拉出两人对比，最后用 it is not the circumstance itself but our attitude 强调句升华成道理，正是『主题句点破再展开』。

【第 3 段】评论加对策收束。末段 In my view 亮态度，Therefore 引出 focus on what is still left rather than what is gone 的做法，呼应寓意收尾，落实『亮态度加建议收尾』。

ANALYSIS • 审题与立意

这道题到底要写什么、立意是什么

动笔前先钉死本题的核心写作任务与读者语域、读懂配图，再定中心立意与要展开的要点——这些是本题特有的内容判断，不是通用套路。

核心任务

描述—释义—评论的图画作文

一句话钉死本题：就这幅漫画先客观地 describe the drawing briefly，再 explain its intended meaning，最后 give your comments——三步缺一不可，且重心在后两步，第一步只是引子。

读者 • 语域

面向阅卷人的正式书面语

本题无具体收信人，属议论型图画作文，语域按面向阅卷人的正式书面语走：用完整句、正式连接词，不用缩略口语（如 gonna）与网络语；无需称呼与署名，专注把描述、寓意、评论三步说清楚即可。

配图要读出

同一瓶子两种心态

画面核心是 两位成年人之间的地上有一个打翻的瓶子，瓶中的液体流了一地，所剩无几；瓶子左边的人表情沮丧，用手扶着额头，独白是 全完了！；而 右边的人咧嘴大笑，独白是 幸好还剩点儿。。可写点就是这组反差：同样半瓶水，一个只看到失去、一个看到剩下，直指心态与看问题的角度。

中心立意

态度决定我们如何感受处境

中心论点：面对同一处境，决定我们悲喜的不是处境本身，而是看待它的态度——积极心态让人看到 幸好还剩点儿。，消极心态只盯着 全完了！。

要展开的要点

1. 反差揭示：心态不同结果不同

第二段要点：两人处境完全相同，反应却截然相反，可见感受源于态度而非处境本身，积极者于难处见希望。

2. 评论：学做乐观的右边人

第三段要点：现实难免挫折与损失，与其抱怨 全完了！，不如聚焦 幸好还剩点儿。，带着勇气与希望向前。

STRUCTURE • 谋篇与逐段

怎么分段、每段写什么、能套哪些句架

按写作家族给出现成的段落框架（每段承担什么功能），并为每段配可直接套用的 功能句架（留出填本题内容的空位）。段序与上方参考范文——对应。

第 1 段 客观描述漫画

两三句交代画面：打翻的瓶子、左右两人相反的表情与独白，只描述不议论。

第 2 段 点破并分析寓意

用主题句点明『态度决定感受』，再借两人反差与一句普遍道理展开，是全文重心。

第 3 段 个人评论与建议

亮明应学乐观者的态度，给出面对损失时的做法，呼应寓意收尾。

第 1 段 打翻的瓶子 + 两种反应

落点：地上一个打翻、瓶中的液体流了一地，所剩无几 的瓶子；左边人 表情沮丧，用手扶着额头 喊『全完了』， 右边人 咧嘴大笑 说『还剩点儿』。

描述漫画开场 · As is vividly depicted in the cartoon, _____. (一句交代画面主体与动作)

对照两人反应 · The man on the left _____, while the one on the right _____. (用 while 把两人的相反反应并置)

第 2 段 态度而非处境决定感受

落点：同一个所剩无几的瓶子，一人困在 全完了！ 的沮丧里，一人因 幸好还剩点儿。而乐观——说明决定我们感受的不是处境本身，而是看待它的态度；积极心态于难处见机会，消极心态只会放大痛苦。

点破寓意主题句 · Simple as it is, the drawing conveys a thought-provoking message about _____. (填寓意关键词)

拉出对比 · Faced with the same situation, one _____, whereas the other _____. (用 whereas 并列两种反应)

升华为道理 · This tells us that it is not _____ but _____ that _____. (用强调句点明道理)

第3段 学做乐观者，聚焦所剩

落点：主张学右边那位乐观者；人生难免挫折损失，抱怨无济于事，遇到不幸时不如多看 幸好还剩点儿。、少纠结 全完了！，带着勇气与希望向前。

亮明个人评论 · In my view, we should _____. (给出你的态度或主张)

给建议并收尾 · Therefore, whenever ____, we had better ____ rather than _____. (用 rather than 权衡后给出做法)

REVIEW · 自检避坑

本题在四个评分维度怎样算达标、容易在哪丢分

按阅卷四维（内容切题 / 结构连贯 / 语言准确 / 字数格式）给出本题达标要点，并把最容易踩的低分写法摆出来 + 给改法 —— 这是写作版的「狠拆诱人错项」。

内容切题

三步齐全且重心在后两步

本题达标要点是三步都写到，且 explain its intended meaning 与 give your comments 占主要篇幅；最易失分是通篇只做 describe the drawing briefly。

结构连贯

三段对应三任务

达标要点：段落数与三任务对齐、每段有主题句；易失分是三段内容互相串味，描述段里就开始议论。

语言准确

描述句式与强调句用准

本题要用对 As is depicted、while/whereas 对比与 it is not...but... 强调句；易错是主谓不一致与逐字直译两人的独白。

字数格式

落在区间且分段清楚

本题须 160-200 words、分三段、书写整洁；最易失分是描述段过长导致超字，或后两段被挤瘪而不足。

典型低分写法 · 反面示例与改法

首段堆细节又抢议论

反面示例：整段细描瓶子颜色、两人穿着、地面纹路，还提前加一句『这告诉我们要乐观』。改法：首段两句交代瓶子与两人相反反应即可，寓意留给第二段展开。

通篇复述画面

反面示例：三段都在换着说瓶子倒了、一人哭一人笑，始终没点出态度决定感受。改法：第二段用主题句点破寓意，第三段给出个人评论，把描述压到一段。

寓意脱离画面

反面示例：由『瓶子倒了』引申到『要珍惜水资源、保护环境』。改法：紧扣两人对同一结果的相反心态，落到『态度决定感受』这一由画面直接支撑的寓意。

万能开头凑字

反面示例：以 Nowadays, with the rapid development of society, more and more people... 开篇再绕回漫画。改法：直接用 As is vividly depicted in the cartoon 起笔切入画面，把字数用在寓意分析上。

考研英语一 · 2012年 · 全卷构成

Section I	完形填空（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (1)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (3)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (4)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part B	选句填空（7选5）	题目解析 →
Section II Part C	英译汉（划线句子翻译）	题目解析 →
Section III Part A	写作	题目解析 →
Section III Part B	写作	本题