

2010年 考研英语二阅读理解（四选一） 第2篇·21-25 题答案与解析

QUESTIONS & ANALYSIS • 阅读理解题和解析

阅读理解题和解析 · 21-25 题

本页 21-25 题的答案与逐题解析由懒笔记基于2010年 考研英语二阅读理解（四选一）原卷逐题核对整理。与试卷排版同一卷面：先是 Directions 与 5 段原文（段首标 P1-P5 段号、逐段附中文翻译）；之后 5 道题逐题排列，每题英文题干与选项后紧接本题解析——题干与选项中译、答案、题型判定、题干拆句、定位句中英对照与逐选项对错归因。

英语二真题(2010)

Section II Part A (1)

Directions:

Read the following four texts. Answer the questions below each text by choosing A, B, C or D. Mark your answers on **ANSWER SHEET 1**. (40 points)

Text 1

P1 The longest bull run in a century of art-market history ended on a dramatic note with a sale of 56 works by Damien Hirst, Beautiful Inside My Head Forever, at Sotheby's in London on September 15th 2008. All but two pieces sold, fetching more than £70m, a record for a sale by a single artist. It was a last victory. As the auctioneer called out bids, in New York one of the oldest banks on Wall Street, Lehman Brothers, filed for bankruptcy.

一个世纪以来艺术市场历史上最长的牛市以戏剧性的方式结束，2008年9月15日，Damien Hirst的56件作品在伦敦苏富比以"Beautiful Inside My Head Forever"为题进行拍卖。除两件作品外全部售出，成交额超过7000万英镑，创下单一艺术家作品拍卖的纪录。这是最后的胜利。就在拍卖师喊出竞价时，华尔街最古老的银行之一雷曼兄弟在纽约申请破产。

P2 The world art market had already been losing momentum for a while after rising bewilderingly since 2003. At its peak in 2007 it was worth some \$65 billion, reckons Clare McAndrew, founder of Arts Economics, a research firm – double the figure five years earlier. Since then it may have come down to \$50 billion. But the market generates interest far beyond its size because it brings together great wealth, enormous egos, greed, passion and controversy in a way matched by few other industries.

全球艺术市场在2003年以来令人眩目的上涨之后，已经失去动力有一段时间了。研究公司Arts Economics的创始人Clare McAndrew估计，艺术市场在2007年达到顶峰时价值约650亿美元——是五年前数字的两倍。此后可能已降至500亿美元。但这个市场引发的关注远超其规模，因为它以少数其他行业难以匹敌的方式汇聚了巨额财富、膨胀的自我、贪婪、激情和争议。

P3 In the weeks and months that followed Mr. Hirst's sale, spending of any sort became deeply unfashionable. In the art world that meant collectors stayed away from galleries and salerooms. Sales of contemporary art fell by two-thirds, and in the most overheated sector, they were down by nearly 90% in

the year to November 2008. Within weeks the world's two biggest auction houses, Sotheby's and Christie's, had to pay out nearly \$200m in guarantees to clients who had placed works for sale with them.

在Hirst先生拍卖后的数周和数月里，任何形式的消费都变得极不合时宜。在艺术界，这意味着收藏家远离画廊和拍卖行。当代艺术品销售额下降了三分之二，在最过热的领域，截至2008年11月的一年中销售额下降了近90%。几周之内，全球两大拍卖行苏富比和佳士得不得不向委托他们出售作品的客户支付近2亿美元的担保金。

P4 The current downturn in the art market is the worst since the Japanese stopped buying Impressionists at the end of 1989. This time experts reckon that prices are about 40% down on their peak on average, though some have been far more fluctuant. But Edward Dolman, Christie's chief executive, says: "I'm pretty confident we're at the bottom."

艺术市场当前的低迷是自1989年底日本人停止购买印象派作品以来最严重的一次。这次专家估计价格平均比峰值下降了约40%，尽管有些作品的波动要大得多。但佳士得首席执行官Edward Dolman说："我相当确信我们已经触底了。"

P5 What makes this slump different from the last, he says, is that there are still buyers in the market. Almost everyone who was interviewed for this special report said that the biggest problem at the moment is not a lack of demand but a lack of good work to sell. The three Ds – death, debt and divorce – still deliver works of art to the market. But anyone who does not have to sell is keeping away, waiting for confidence to return.

他说，这次衰退与上次不同之处在于市场上仍然有买家。几乎所有接受本特别报道采访的人都表示，目前最大的问题不是需求不足，而是缺乏可供出售的优质作品。三个D——死亡、债务和离婚——仍在向市场输送艺术品。但任何不必出售的人都在观望，等待信心回归。

题目与逐题解析

21. In the first paragraph, Damien Hirst's sale was referred to as "a last victory" because_____.

- [A] the art market had witnessed a succession of victories
- [B] the auctioneer finally got the two pieces at the highest bids
- [C] Beautiful Inside My Head Forever won over all masterpieces
- [D] it was successfully made just before the world financial crisis

在第一段中,Damien Hirst的拍卖被称为"最后的胜利",是因为_____。

- A) 艺术市场见证了一系列的胜利 B) 拍卖商最终以最高出价拍得了这两件作品
- c) Beautiful Inside My Head Forever战胜了所有杰作 D) 它在世界金融危机之前成功完成

【答案】 D (细节题)

【判型】 题干 was referred to as "a last victory" because 指向一个具体语句的原因，答案必在该句附近的事实陈述里。

【拆句】 主句 Damien Hirst's sale was referred to as "a last victory" 是被动语态，因果连词 because 引出原因状语从句的待补全位置。无陷阱：题干就是问"为何叫 last victory"。

【定位】 It was a last victory. As the auctioneer called out bids, in New York one of the oldest banks on Wall Street, Lehman Brothers, filed for bankruptcy.

那是最后的胜利。就在拍卖师叫价之际，纽约华尔街最古老的银行之一雷曼兄弟申请破产。

【选项】 A) **对词义做错向解读**

the art market had witnessed a succession of victories 偷换了 last 的语义——原文 last 指'最后一次'，A 把它扯成'一连串胜利'，与 victory 的修饰语 last 直接相反。

B) **与原文相反**

the auctioneer finally got the two pieces at the highest bids 与 All but two pieces sold 直接矛盾——原文是两件没卖出，B 却说拍卖师以最高价拿下这两件，且原文未提任何'最高价'。

C) **无中生有**

Beautiful Inside My Head Forever won over all masterpieces 在文中毫无依据，原文只说创下 a record for a sale by a single artist，并未提与其他 masterpieces 的比较。

D) **✓ 正确**

As the auctioneer called out bids, in New York one of the oldest banks on Wall Street, Lehman Brothers, filed for bankruptcy.

↔ **it was successfully made just before the world financial crisis**

预判命中'拍卖紧贴危机爆发'，四个选项里只有 it was successfully made just before the world financial crisis 把'时间贴近危机'写出来，直接锁定 D。

22. By saying "spending of any sort became deeply unfashionable" (Line 1-2, Para. 3), the author suggests that _____.

- [A] collectors were no longer actively involved in art-market auctions
- [B] people stopped every kind of spending and stayed away from galleries
- [C] art collection as a fashion had lost its appeal to a great extent
- [D] works of art in general had gone out of fashion so they were not worth buying

作者说"任何形式的消费都变得极不流行"(第三段第1-2行),意在表明_____。

- A) 收藏家不再积极参与艺术市场拍卖
- B) 人们停止了各种消费并远离画廊
- C) 作为一种时尚的艺术收藏在很大程度上失去了吸引力
- D) 艺术作品总体上已经过时,因此不值得购买

【答案】 A (词义句意题)

【判型】 By saying "spending of any sort became deeply unfashionable" ... the author suggests 是典型的句意转述提问。

【拆句】 主干 the author suggests that 接同位语 that 从句作补全位; 句首 By saying ... 是方式状语, 把原文整句作为受访对象。结构常规, 关注点在 suggests 的语义边界——只能贴着原句说, 不能脑补。

【定位】 In the weeks and months that followed Mr. Hirst's sale, spending of any sort became deeply unfashionable. In the art world that meant collectors stayed away from galleries and salerooms.

在 Hirst 拍卖会之后的数周到数月里，任何形式的消费都变得极度不合时宜。在艺术界，这意味着收藏家不再光顾画廊和拍卖行。

【选项】 A) ✓ 正确

collectors stayed away from galleries and salerooms ↔

collectors were no longer actively involved in art-market auctions

预判的'藏家不再下场买'与 collectors were no longer actively involved in art-market auctions 字面贴合，且 A 准确锁定 collectors 这一主语，避免把 'any sort of spending' 推广到所有人。

B) 以偏概全（范围偷换）

people stopped every kind of spending and stayed away from galleries 把 spending of any sort 字面照搬，无视紧接的 In the art world that meant ... 已经把语境限缩到艺术圈，属于把范围读过头。

C) 偷换概念

art collection as a fashion had lost its appeal to a great extent 把 unfashionable 反向理解为'艺术收藏作为一种时尚失去了吸引力'，主语从'消费'偷换为'艺术收藏'，且'失去吸引力'是审美评价，不是原文的市场行为陈述。

D) 强加因果（过度推断）

works of art in general had gone out of fashion so they were not worth buying 把原文'消费过时'歪成'艺术品过时所以不值得买'，原文未对艺术品本身做价值判断，且 so 强加因果。

23. Which of the following statements is NOT true?

- [A] Sales of contemporary art fell dramatically from 2007 to 2008.
- [B] The art market surpassed many other industries in momentum.
- [C] The art market generally went downward in various ways.
- [D] Some art dealers were awaiting better chances to come.

下列哪项陈述不正确？

- A) 当代艺术品销售额从2007年到2008年急剧下降。 B) 艺术市场在发展势头上超过了许多其他行业。
- C) 艺术市场总体上在各方面都呈下滑趋势。 D) 一些艺术品经销商在等待更好的机会到来。

【答案】 B （细节题）

【判型】 Which of the following statements is NOT true 是细节题中典型的反向核对题，三项可在文中找到出处、一项与文不符。

【拆句】 结构最简：主语 Which of the following statements + 系动词 + 表语 NOT true。关键在 NOT 大写——粗心考生最容易把题做反，把'符合原文'的项错选成答案。

【定位】 But the market generates interest far beyond its size because it brings together great wealth, enormous egos, greed, passion and controversy in a way matched by few other industries.

但艺术市场所引发的关注远远超过其规模本身，因为它把巨额财富、巨大自我、贪婪、激情与争议结合在一起，几乎没有其他行业能与之匹敌。

【选项】 A) **NOT 题中'符合原文'即排除**

Sales of contemporary art fell dramatically from 2007 to 2008. 与 Sales of contemporary art fell by two-thirds, and in the most overheated sector, they were down by nearly 90% in the year to November 2008. 直接对应, fell dramatically 是 fell by two-thirds / 90% 的概括性等值。'NOT 题'里它是 true 项, 不选。

B) **✓ 正确**

the market generates interest far beyond its size ↔

The art market surpassed many other industries in momentum.

B 借用了 'no other industries can match' 的句式外壳, 但把 interest 换成 momentum——后者是增长动能、与 P2 'may have come down to \$50 billion' 描绘的下滑明显冲突, 故 B 不符原文, 被 NOT 题选中。

C) **全文多处支撑的概括项=真实陈述**

The art market generally went downward in various ways. 概括了 may have come down to \$50 billion、P3 销量暴跌、prices are about 40% down on their peak on average 等多处下行表述, 属真实陈述。

D) **近义改写句=真实陈述**

Some art dealers were awaiting better chances to come. 对应 But anyone who does not have to sell is keeping away, waiting for confidence to return.——'等待信心回归'即等更好的机会, true 项。

24. The three Ds mentioned in the last paragraph are _____.

- [A] auction houses' favorites
- [B] contemporary trends
- [C] factors promoting artwork circulation
- [D] styles representing Impressionists

最后一段提到的三个D是_____。

A) 拍卖行的最爱 B) 当代潮流 C) 促进艺术品流通的因素 D) 代表印象派的风格

【答案】 C (细节题)

【判型】 The three Ds mentioned in the last paragraph are 让选项做谓语, 问的是这个名词所指代的事物, 是典型细节题。

【拆句】 陈述句待补全, 主语 The three Ds mentioned in the last paragraph 内含过去分词短语作后置定语; 系动词 are 后留白由选项填补。结构平铺直叙, 无陷阱。

【定位】 The three Ds – death, debt and divorce – still deliver works of art to the market.

三个 D——死亡 (death)、债务 (debt) 和离婚 (divorce) ——依然在向市场输送艺术品。

【选项】 A) 无中生有

auction houses' favorites 在原文毫无依据——文中只说三个 D 让藏品流入市场，没有任何关于拍卖行偏好/最爱的表述。

B) 偷换概念

contemporary trends 把'死亡/债务/离婚'三件人生事件说成'当代潮流'，语义性质完全错位——原文谈的是导致藏品流转的客观事件，不是文化趋势。

C) ✓ 正确

deliver works of art to the market ↔ **factors promoting artwork circulation**

四个选项里只有 factors promoting artwork circulation 同时把'起作用的因素'与'让艺术品流入市场'两层意思都覆盖，与定位句完全对应。

D) 张冠李戴

styles representing Impressionists 把'三个 D'与 Impressionists 强行绑定——印象派是另一段提到的对比对象，与第 5 段的三个 D 根本不在同一所指上，属张冠李戴。

25. The most appropriate title for this text could be _____.

- [A] Fluctuation of Art Prices
- [B] Up-to-date Art Auctions
- [C] Art Market in Decline
- [D] Shifted Interest in Arts

这篇文章最恰当的标题可能是_____。

A) 艺术品价格的波动 B) 最新的艺术品拍卖 C) 衰退中的艺术市场 D) 艺术兴趣的转移

【答案】 C (主旨题)

【判型】 The most appropriate title for this text could be 直接索取标题，必须覆盖全文而非某段。

【拆句】 陈述句待补全，主语 The most appropriate title for this text、情态动词 could be 后由选项填入名词短语。无语法陷阱，重点在选项的范围是否覆盖全文。

【选项】 A) 以偏概全

Fluctuation of Art Prices 把全文主线偷换成'价格波动'——原文 though some have been far more fluctuant 只是一个让步性细节，主线是单向下行；且 A 把对象缩到 prices，忽略了 P3 的成交量、P5 的买家行为等多维度信息。

B) 以偏概全

Up-to-date Art Auctions 把全文窄化为'近期拍卖资讯'，但全文是分析市场趋势，不是资讯报道；且 P1 的 Hirst 拍卖只是文章的引子，并非全文核心。

C) ✓ 正确

The current downturn in the art market is the worst since the Japanese stopped buying Impressionists at the end of 1989.

↔ Art Market in Decline

C 用 in Decline 概括了 P2/P3/P4/P5 的所有下行表述，是唯一能装下全部段落功能的标题。

D) 无中生有

Shifted Interest in Arts 暗含'人们的艺术兴趣从一种转向另一种'，原文从未谈艺术品类的偏好转移，只说市场整体下行、观望者增多。

SENTENCE INSIGHTS • 句子精讲

6 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

All but two pieces sold, fetching more than £70m, a record for a sale by a single artist.

第1段，第2句

本句包含主语、谓语、状语（现在分词短语）、同位语四类成分，成分类型较为丰富；现在分词作结果状语与破折号引出同位语是两个值得练习的知识点，适合巩固非谓语和同位语的识别，训练价值中等偏上。

As the auctioneer called out bids, in New York one of the oldest banks on Wall Street, Lehman Brothers, filed for bankruptcy.

第1段，第4句

"As" 引导时间状语从句 + 主句这一结构在四六级和考研阅读中极为常见，主句中同位语和状语的位置安排也是典型的书面语句式，掌握后可广泛迁移到新闻报道、学术文本等语境

The world art market had already been losing momentum for a while after rising bewilderingly since 2003.

第2段，第1句

主句 + 时间状语从句的结构是四六级和考研阅读中的常见句式。过去完成进行时在真题中频繁出现,用于描述过去某时间点之前持续的动作,是高频考点。从句的省略结构("after rising" 省略主语和助动词)也是真题常见现象,掌握本句的分析方法可以迁移到大量类似句型。

Since then it may have come down to \$50 billion.

第2段，第3句

情态动词加完成体结构 (may have done) 是四六级和考研阅读中常见的表达推测或对过去情况的不确定判断的句式, 时间状语从句 (尤其 since 引导) 也是高频考点。本句结构简洁但典型, 学生掌握后可在大量类似句子中复用这一识别模式。

What makes this slump different from the last, he says, is that there are still buyers in the market.

第5段，第1句

主系表结构配合主语从句和表语从句是四六级和考研阅读中的高频句式, "What" 引导名词性从句、"that" 引导表语从句、插入语的使用都是真题常见模式, 掌握后可迁移到大量类似句子。

Almost everyone who was interviewed for this special report said that the biggest problem at the moment is not a lack of demand but a lack of good work to sell.

第5段，第2句

句子结构是典型的"主句 + 定语从句修饰主语 + 宾语从句"模式, 这种组合在四六级和考研阅读中频繁出现。定语从句限定主语、宾语从句承载观点内容的结构非常常见, 掌握后可大量复用。宾语从句内的 "not ... but ..." 并列也是高频考点。

HIGH-FREQUENCY • 真题高频词

本篇出现的 51 个考研英语二真题高频词

下列单词既在本篇真题中出现, 又是 **考研英语二** 历年真题的高频词 (在该考试真题中出现的句子数均不少于 8)。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频, 点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

spending A2

n. 开支

本篇3次 · 真题 24 句

lack B1

v. 缺少

本篇2次 · 真题 41 句

billion B1

num. 十亿 (1,000,000,000)

本篇2次 · 真题 39 句

fashion B1

n. 时尚;流行款式

本篇2次 · 真题 36 句

peak B1

n. 山峰

本篇2次 · 真题 12 句

forever A2

adv. 永远

本篇2次 · 真题 11 句

deeply B1

adv. 深深地

本篇2次 · 真题 8 句

author A2

n. 作者

本篇1次 · 真题 209 句

firm B1

adj. 坚固的

本篇1次 · 真题 66 句

demand B1

v. 坚决要求

本篇1次 · 真题 63 句

involve B1

v. 包含

本篇1次 · 真题 61 句

financial B2

adj. 财政的

本篇1次 · 真题 59 句

decline B2

v. 下降

本篇1次 · 真题 56 句

average A2

adj. 平均的

本篇1次 · 真题 55 句

factor B1

n. 因素

本篇1次 · 真题 47 句

expert B1

n. 专家

本篇1次 · 真题 42 句

current B1

adj. 现在的

本篇1次·真题 41 句

trend B1

n. 趋势

本篇1次·真题 40 句

executive B2

n. 主管;经理;管理人员

本篇1次·真题 39 句

figure A2

n. 数字

本篇1次·真题 38 句

promote B2

v. 促进

本篇1次·真题 38 句

generally B1

adv. 通常, 一般地

本篇1次·真题 35 句

crisis B2

n. 危机

本篇1次·真题 33 句

shift B1

v. 移动

本篇1次·真题 31 句

appeal B2

v. 呼吁

本篇1次·真题 27 句

represent B1

v. 代表

本篇1次·真题 25 句

statement B1

n. 声明

本篇1次·真题 25 句

generate B2

v. 产生, 引起 (结果、反应等)

本篇1次·真题 23 句

style A2

n. 方式

本篇1次·真题 23 句

chief B1

n. 首领

本篇1次·真题 20 句

various B1

adj. 各种各样的

本篇1次·真题 20 句

sector B2

n. (经济或商业的) 部门, 行业

本篇1次·真题 19 句

collection B1

n. 收集物

本篇1次·真题 18 句

guarantee B2

n. 保证

本篇1次·真题 17 句

appropriate B2

adj. 合适的

本篇1次·真题 16 句

confidence B1

n. 信心

本篇1次·真题 16 句

debt B1

n. 欠款

本篇1次·真题 15 句

finally A2

adv. 终于, 最终

本篇1次·真题 15 句

deliver B1

v. 递送, 运送 (货物、信件等)

本篇1次·真题 14 句

enormous B1

adj. 巨大的

本篇1次·真题 12 句

controversy C1

n. 争议

本篇1次·真题 11 句

witness B2

n. 目击者

本篇1次·真题 11 句

buyer B1

n. 买方

本篇1次·真题 10 句

client B1

n. 客户

本篇1次·真题 10 句

dramatic B2

adj. 巨大的

本篇1次·真题 10 句

earlier A2

adv. 较早地

本篇1次·真题 10 句

economics B2

n. 经济学

本篇1次·真题 10 句

file A2

n. 文件

本篇1次·真题 10 句

divorce

B2

n. 离婚

本篇1次 · 真题 9 句

extent

B2

n. 程度

本篇1次 · 真题 8 句

passion

B2

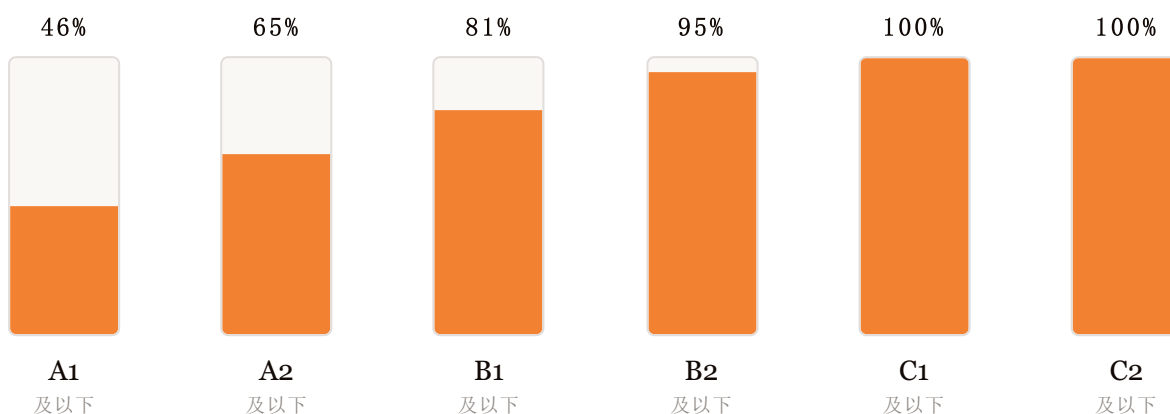
n. 强烈的情感

本篇1次 · 真题 8 句

VOCABULARY · 词汇难度分布

全文 217 词按 CEFR 难度累积覆盖

全文去重后共 **217** 个单词，按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比（CDF），最右一柱为 100%。B2 以上（C1/C2）为高阶词，本篇共 11 个 · 约 5%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率（CDF）· 数据为全文去重词 217 个 · 末柱为 100%

去重总词数

217

B2 以上难词

5%

B1 及以下覆盖

81%

考研英语二 2010年 · 全卷构成

Section I	完形填空（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (1)	阅读理解（四选一）	本题
Section II Part A (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (3)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (4)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part B	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section III	英译汉（段落翻译）	题目解析 →
Section IV Part A	写作	题目解析 →
Section IV Part B	写作	题目解析 →