

2005年 考研英语（旧卷）阅读理解（四选一）第4篇·36-40 题答案与解析

QUESTIONS & ANALYSIS · 阅读理解题和解析

阅读理解题和解析 · 36-40 题

本页 36-40 题的答案与逐题解析由懒笔记基于2005年 考研英语（旧卷）阅读理解（四选一）原卷逐题核对整理。与试卷排版同一卷面：先是 Directions 与 5 段原文（段首标 P1-P5 段号、逐段附中文翻译）；之后 5 道题逐题排列，每题英文题干与选项后紧接本题解析——题干与选项中译、答案、题型判定、题干拆句、定位句中英对照与逐选项对错归因。

考研真题(2005)

Section II Part A (4)

Directions:

Read the following four texts. Answer the questions after each text by choosing A, B, C or D. Mark your answers on the **ANSWER SHEET**. (40 points)

Text 4

P1 Americans no longer expect public figures, whether in speech or in writing, to command the English language with skill and gift. Nor do they aspire to such command themselves. In his latest book, *Doing Our Own Thing: The Degradation of Language and Music and Why We Should Like, Care*, John McWhorter, a linguist and controversialist of mixed liberal and conservative views, sees the triumph of 1960s counter-culture as responsible for the decline of formal English.

美国人不再期望公众人物在演讲或写作中能够娴熟而出色地驾驭英语。他们自己也不再追求这样的能力。在其新书《做我们自己的事：语言和音乐的退化以及我们为何应该在意》中，语言学家、持自由派和保守派混合观点的争议人物 John McWhorter 认为，20 世纪 60 年代反文化运动的胜利应为正式英语的衰落负责。

P2 Blaming the permissive 1960s is nothing new, but this is not yet another criticism against the decline in education. Mr. McWhorter's academic speciality is language history and change, and he sees the gradual disappearance of "whom", for example, to be natural and no more regrettable than the loss of the case-endings of Old English.

指责放任自流的 20 世纪 60 年代并非什么新鲜事，但这并非又一次对教育衰退的批评。McWhorter 先生的学术专长是语言历史和变迁，他认为例如 "whom" 的逐渐消失是自然的，并不比古英语格尾的消失更令人遗憾。

P3 But the cult of the authentic and the personal, "doing our own thing", has spelt the death of formal speech, writing, poetry and music. While even the modestly educated sought an elevated tone when they put pen to paper before the 1960s, even the most well regarded writing since then has sought to capture spoken English on the page. Equally, in poetry, the highly personal, performative genre is the

only form that could claim real liveliness. In both oral and written English, talking is triumphing over speaking, spontaneity over craft.

但对真实和个人的崇拜,即"做我们自己的事",已经宣告了正式演讲、写作、诗歌和音乐的死亡。在20世纪60年代之前,即使是受教育程度一般的人在落笔时也会追求一种高雅的语调,而此后即使是最受推崇的作品也力求在纸面上捕捉口语英语。同样,在诗歌方面,高度个人化的表演性体裁是唯一能够声称真正具有生命力的形式。在口头和书面英语中,交谈正战胜演说,自发性正战胜技艺。

P4 Illustrated with an entertaining array of examples from both high and low culture, the trend that Mr. McWhorter documents is unmistakable. But it is less clear, to take the question of his subtitle, why we should, like, care. As a linguist, he acknowledges that all varieties of human language, including non-standard ones like Black English, can be powerfully expressive – there exists no language or dialect in the world that cannot convey complex ideas. He is not arguing, as many do, that we can no longer think straight because we do not talk proper.

通过来自高雅文化和通俗文化的大量有趣实例加以说明,McWhorter先生所记录的趋势是确凿无疑的。但不太清楚的是,借用他副标题中的问题,我们为什么应该在意。作为一名语言学家,他承认所有种类的人类语言,包括像黑人英语这样的非标准语言,都可以具有强大的表现力——世界上不存在无法表达复杂思想的语言或方言。他并非像许多人那样认为,我们不再能够清晰思考是因为我们说话不规范。

P5 Russians have a deep love for their own language and carry large chunks of memorized poetry in their heads, while Italian politicians tend to elaborate speech that would seem old-fashioned to most English-speakers. Mr. McWhorter acknowledges that formal language is not strictly necessary, and proposes no radical education reforms – he is really grieving over the loss of something beautiful more than useful. We now take our English "on paper plates instead of china". A shame, perhaps, but probably an inevitable one.

俄罗斯人对自己的语言怀有深厚的热爱,脑海中记忆着大量诗歌,而意大利政治家倾向于使用在大多数英语使用者看来显得过时的精心措辞的演讲。McWhorter先生承认正式语言并非严格必要,他也没有提出激进的教育改革——他实际上是在为失去某种美好而非实用的东西感到悲伤。我们现在用"纸盘子而非瓷器"来享用英语。这也许是一种遗憾,但可能是不可避免的。

题目与逐题解析

36. According to Mc Whorter, the decline of formal English_____

- [A] is inevitable in radical education reforms.
- [B] is but all too natural in language development.
- [C] has caused the controversy over the counter-culture.
- [D] brought about changes in public attitudes in the 1960s.

根据McWhorter的观点,正式英语的衰落_____

- A) 在激进的教育改革中是不可避免的。 B) 在语言发展中是再自然不过的。
- C) 引起了关于反主流文化的争议。 D) 在20世纪60年代带来了公众态度的变化。

【答案】 B (细节题)

【判型】 According to Mc Whorter, the decline of formal English_____ 是典型 "According to + 人/书" 句式, 要求复述原文某一具体观点。

【拆句】 Q36 为待补全陈述句，主干是 "the decline of formal English ___"，选项是谓语延伸；"According to Mc Whorter" 为状语，限定观点归属——务必抓住是 Mc Whorter 的看法，不是作者本人立场。

【定位】 Mr. McWhorter's academic speciality is language history and change, and he sees the gradual disappearance of "whom", for example, to be natural and no more regrettable than the loss of the case-endings of Old English.

麦克沃特的学术专长是语言史和语言演变，他举例说"whom"的逐渐消失是自然的，并不比古英语格尾的消失更可惜。

【选项】 A) **错误类型识别**

is inevitable in radical education reforms 说衰落是激进教改的必然结果，原文 proposes no radical education reforms 反而明示麦克沃特不提任何激进教改，根本未把 decline 与 reforms 挂钩。

B) **✓ 正确**

natural and no more regrettable than the loss of the case-endings of Old English ↔

but all too natural in language development

预判的"自然演变"在 but all too natural in language development 里被 natural+language development 精确对应，无任何添加。

C) **错误类型识别**

has caused the controversy over the counter-culture 说衰落造成了对反主流文化的争议；原文 sees the triumph of 1960s counter-culture as responsible for the decline of formal English 恰是反主流文化"造成"了衰落，因果反过来。

D) **错误类型识别**

brought about changes in public attitudes in the 1960s 说衰落在 1960s 引起了公众态度变化；原文恰是 1960s 反主流文化先发生、形式英语随后衰落，并未说 decline 反过来去改变 1960s 的公众态度。

37. The word "talking" (Line 6, Paragraph 3) denotes____

- [A] modesty.
- [B] personality.
- [C] liveliness.
- [D] informality.

第三段第六行中的"talking"一词表示____

A) 谦逊。 B) 个性。 C) 生动性。 D) 非正式性。

【答案】 D (词义句意题)

【判型】 The word "talking" (Line 6, Paragraph 3) denotes____ 用 denotes 直接问某词在文中所指。

【拆句】 Q37 主干 "The word talking denotes ___", 括号内 Line 6, Paragraph 3 是定位坐标, denotes 是关键谓词——它要的是"该词在此处对应什么含义", 不是该词的常规字面义。

【定位】 In both oral and written English, talking is triumphing over speaking, spontaneity over craft. 无论口头还是书面英语, "说话式"都在压倒"讲究式", 即兴正在压倒雕琢。

【选项】 A) **错误类型识别**

modesty 取自 the modestly educated 的字面联想, 但 modestly 在原文修饰受教育程度, 与 talking 的语境义无关。

B) **错误类型识别**

personality 来自 the highly personal, performative genre, 是本段大主题; 但 talking 这一个词的具体内涵是"不正式", 并非整段主题词。

C) **错误类型识别**

liveliness 出自 could claim real liveliness, 是对 personal performative genre 的评价词, 描述"生动", 并非 talking 的含义。

D) **✓ 正确**

talking is triumphing over speaking, spontaneity over craft ↔ **informality**
预判的"不讲究、不正式"在四个选项中只对应 informality。

38. To which of the following statements would McWhorter most likely agree?

- [A] Logical thinking is not necessarily related to the way we talk.
- [B] Black English can be more expressive than standard English.
- [C] Non-standard varieties of human language are just as entertaining.
- [D] Of all the varieties, standard English can best convey complex ideas.

McWhorter最有可能同意以下哪项陈述?

- A) 逻辑思维不一定与我们说话的方式相关。
- B) 黑人英语可以比标准英语更具表现力。
- C) 人类语言的非标准变体同样具有娱乐性。
- D) 在所有变体中,标准英语最能传达复杂的思想。

【答案】 **A** (推断题)

【判型】 To which of the following statements would McWhorter most likely agree? 直接是"他最可能同意"的虚拟疑问, 标准推断题。

【拆句】 Q38 是 To which ... would McWhorter agree 的倒装疑问句, which 引导的从句作 agree 的宾语; would 是虚拟语气表"最可能", 与 most likely 叠加强化"推断"信号。

【定位】 He is not arguing, as many do, that we can no longer think straight because we do not talk proper.

他并不像许多人那样主张: 因为我们说话不规范, 我们就再也无法清晰思考了。

【选项】 A) ✓ 正确

He is not arguing, as many do, that we can no longer think straight because we do not talk proper.

↔ **Logical thinking is not necessarily related to the way we talk.**

预判的"思维和说话方式无必然联系"直接对应 Logical thinking is not necessarily related to the way we talk.。

B) 错误类型识别

Black English can be more expressive than standard English. 说黑人英语比标准英语"更具"表现力；原文 all varieties of human language, including non-standard ones like Black English, can be powerfully expressive 只说所有变体"都"富有表现力，没做谁强谁弱的比较。

C) 错误类型识别

Non-standard varieties of human language are just as entertaining. 把原文 expressive（富有表现力）偷换为 entertaining（有娱乐性）；entertaining 出现在 Illustrated with an entertaining array of examples，修饰的是举例本身而非语言变体。

D) 错误类型识别

Of all the varieties, standard English can best convey complex ideas. 称标准英语最能传达复杂思想；原文 there exists no language or dialect in the world that cannot convey complex ideas 明确说"世上没有哪种语言或方言不能传达复杂思想"，即所有变体在这点上等同。

39. The description of Russians' love of memorizing poetry shows the author's ____

- [A] interest in their language.
- [B] appreciation of their efforts.
- [C] admiration for their memory.
- [D] contempt for their old-fashionedness.

对俄罗斯人热爱背诵诗歌的描述显示了作者的 ____

A) 对他们语言的兴趣。 B) 对他们努力的赞赏。 C) 对他们记忆力的钦佩。 D) 对他们守旧的轻蔑。

【答案】 B (态度题)

【判型】 shows the author's ____ 直接索要作者态度词，且选项均为情感/评价名词 (interest/appreciation/admiration/contempt) 。

【拆句】 Q39 主干 "The description ... shows the author's ____"，主语是"对俄国人背诗的描述"这一动作名词化短语，shows 后接情感名词作宾语；注意立场归属是 the author's 而非 Russians 自己的。

【定位】 Russians have a deep love for their own language and carry large chunks of memorized poetry in their heads, while Italian politicians tend to elaborate speech that would seem old-fashioned to most English-speakers. Mr. McWhorter acknowledges that formal language is not strictly necessary, and proposes no radical education reforms – he is really grieving over the loss of something beautiful more than useful.

俄国人深爱自己的母语，脑子里装着大段大段背下来的诗歌；意大利政客也偏好华丽的演讲，这在多数说英语的人看来已显陈旧。麦克沃特承认正式语言并非严格必要，也不主张任何激进的教育改革——他实际上是在为某种美的、而非实用的东西的消逝而悲伤。

【选项】 A) **错误类型识别**

interest in their language 把对象从"努力"换成"俄语本身"；作者并未表态对俄语这门语言感兴趣，所要肯定的是俄国人"维护母语"的做法。

B) **✓ 正确**

grieving over the loss of something beautiful more than useful ↔ **appreciation of their efforts**
预判的"正面肯定 + 落在努力上"与 appreciation of their efforts 双匹配——
appreciation 给出正向极性，efforts 锁住"背诵"这一持续努力的对象。

C) **错误类型识别**

admiration for their memory 把肯定对象偏向"记忆力"这种生理能力；原文重心是"用心、用情维护母语"的态度，而非"记得住"本身。

D) **错误类型识别**

contempt for their old-fashionedness 是负面态度且对象指向"陈旧"；原文 old-fashioned 是用在意大利政客身上、且只是 most English-speakers 的看法，作者本人没表态轻蔑，更没用在俄国人身上。

40. According to the last paragraph, "paper plates" is to "china" as ____

- [A] "temporary" is to "permanent".
- [B] "radical" is to "conservative".
- [C] "functional" is to "artistic".
- [D] "humble" is to "noble".

根据最后一段，"纸盘"之于"瓷器"正如 ____

- A) "临时的"之于"永久的"。 B) "激进的"之于"保守的"。 C) "功能性的"之于"艺术性的"。
- D) "朴素的"之于"高贵的"。

【答案】 C (词义句意题)

【判型】 "paper plates" is to "china" as ____ 是 X : Y :: A : B 类比题型，本质是问比喻含义。

【拆句】 Q40 借 "X is to Y as A is to B" 类比结构出题，as 引出比例关系；空格处须填一组保持与 paper plates : china 同一对立关系的对子，注意比对的是"关系"而不是单词义。

【定位】 Mr. McWhorter acknowledges that formal language is not strictly necessary, and proposes no radical education reforms – he is really grieving over the loss of something beautiful more than useful. We now take our English "on paper plates instead of china". A shame, perhaps, but probably an inevitable one.

麦克沃特承认正式语言并非严格必要，也不主张任何激进的教育改革——他实际上是在为某种美的、而非实用的东西的消逝而悲伤。如今我们“用纸盘而非瓷器”盛着自己的英语。也许遗憾，但大概在所难免。

【选项】 A) 错误类型识别

"temporary" is to "permanent" 给的是“短暂-永久”时间对立；纸盘虽是一次性，但作者强调的不是“短暂”，而是“将就实用”，china 也不是因“永久”而对照。

B) 错误类型识别

"radical" is to "conservative" 是“激进-保守”政治/态度对立；原文 proposes no radical education reforms 里的 radical 是别处用法，与 paper plates : china 的器物比喻毫无关联。

C) ✓ 正确

grieving over the loss of something beautiful more than useful ↔ "functional" is to "artistic"
We now take our English "on paper plates instead of china". ↔ "functional" is to "artistic"
四个选项中只有 "functional" is to "artistic" 同时满足“实用-艺术”对立且方向与 paper plates : china 一致。

D) 错误类型识别

"humble" is to "noble" 是“卑微-高贵”的社会阶级对立；纸盘并不含“卑微”的阶级贬义，作者也未把 china 抬到“高贵”的阶级位，他强调的是“美与实用”，不是“贵贱”。

SENTENCE INSIGHTS • 句子精讲

6 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

Americans no longer expect public figures, whether in speech or in writing, to command the English language with skill and gift.

第1段，第1句

"expect + 宾语 + to do" 是四六级和考研阅读中的高频结构，插入状语打断宾语和宾补的现象也常见。本句结构在真题中具有很强的代表性，掌握后可直接迁移到大量类似句子。

Nor do they aspire to such command themselves.

第1段，第2句

否定副词 (nor、neither、never 等) 引起的倒装结构是四六级和考研阅读中的常见句式，本句 "Nor do they..." 是该句型的标准形式，掌握后可以迁移到 "Neither did he..."、"Never have I..." 等大量类似结构，具有很强的代表性

Mr. McWhorter's academic speciality is language history and change, and he sees the gradual disappearance of "whom", for example, to be natural and no more regrettable than the loss of the case-endings of Old English.

第2段，第2句

并列句加比较结构是四六级和考研阅读中的高频句式。"see...to be" 的宾补结构以及 "no more...than" 的比较句型都是典型考点。学生掌握后可直接迁移到大量类似长难句，代表性强。

As a linguist, he acknowledges that all varieties of human language, including non-standard ones like Black English, can be powerfully expressive – there exists no language or dialect in the world that cannot convey complex ideas.

第4段，第3句

本句包含acknowledge加宾语从句、there存在句型、限制性定语从句等都是四六级和考研阅读中的高频句式,破折号连接并列句进行观点递进也是学术文本常见表达模式,句式结构具有很强的代表性和可迁移性

He is not arguing, as many do, that we can no longer think straight because we do not talk proper.

第4段，第4句

覆盖主谓宾、插入状语从句、宾语从句、内嵌原因状语从句多种成分,且 that 从句整体作宾语、because 从句作 that 从句内状语,层次丰富。插入结构与嵌套从句的识别是常见易错点,训练价值高。

Russians have a deep love for their own language and carry large chunks of memorized poetry in their heads, while Italian politicians tend to elaborate speech that would seem old-fashioned to most English-speakers.

第5段，第1句

本句结构在考试真题中较为典型：主句与状语从句通过 while 形成对比、定语从句修饰宾语、并列谓语共享主语，这些都是四六级和考研阅读中的高频句式。掌握后可迁移至大量类似句子的分析。

HIGH-FREQUENCY • 真题高频词

本篇出现的 50 个考研英语（旧卷）真题高频词

下列单词既在本篇真题中出现，又是 **考研英语（旧卷）** 历年真题的高频词（在该考试真题中出现的句子数均不少于 8）。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频，点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

formal

B1

adj. 正式的

本篇4次 · 真题 17 句

poetry

B1

n. 诗歌

本篇4次 · 真题 15 句

decline

B2

v. 下降

本篇3次 · 真题 56 句

writing

A2

n. 写作

本篇3次 · 真题 33 句

variety

B1

n. 多样化

本篇3次 · 真题 22 句

radical

B2

adj. 根本的

本篇3次 · 真题 12 句

would

A1

aux. (will 的过去式) 将要，会

本篇2次 · 真题 304 句

accord

C1

n. (国家、团体间的) 协议

本篇2次 · 真题 172 句

loss

B1

n. 丧失

本篇2次 · 真题 43 句

seek

B1

v. 寻找

本篇2次 · 真题 40 句

reform B2

v. 改革

本篇2次·真题 37 句

complex B2

adj. 复杂的, 难懂的

本篇2次·真题 31 句

inevitable B2

adj. 必然发生的

本篇2次·真题 19 句

conservative B2

adj. 保守的

本篇2次·真题 16 句

acknowledge B2

v. 承认 (事实、错误等)

本篇2次·真题 14 句

convey B2

v. 传达、表达 (信息、思想、感情等)

本篇2次·真题 12 句

triumph B2

n. 巨大成功

本篇2次·真题 8 句

author A2

n. 作者

本篇1次·真题 209 句

less A1

det. 较少的

本篇1次·真题 150 句

following B1

adj. 接下来的

本篇1次·真题 91 句

view A2

n. 观点, 看法

本篇1次·真题 91 句

likely A2

adj. 很可能的

本篇1次·真题 89 句

tend B1

v. 倾向于, 往往会

本篇1次·真题 71 句

argue B1

v. 争论

本篇1次·真题 63 句

claim B1

v. 声称

本篇1次·真题 49 句

trend B1

n. 趋势

本篇1次·真题 40 句

figure A2

n. 数字

本篇1次 · 真题 38 句

thinking A2

n. 思考

本篇1次 · 真题 33 句

academic B2

adj. 学术的

本篇1次 · 真题 28 句

exist A2

v. 存在;实际上有

本篇1次 · 真题 28 句

highly B1

adv. 非常

本篇1次 · 真题 28 句

criticism B2

n. 批评

本篇1次 · 真题 27 句

statement B1

n. 声明

本篇1次 · 真题 25 句

illustrate B2

v. 说明

本篇1次 · 真题 23 句

related B1

adj. 相关的

本篇1次 · 真题 23 句

propose B1

v. 提议

本篇1次 · 真题 20 句

liberal C1

adj. 开明的

本篇1次 · 真题 19 句

responsible B1

adj. 负责的

本篇1次 · 真题 19 句

blame B1

v. 责备

本篇1次 · 真题 17 句

capture B1

v. 捕获

本篇1次 · 真题 17 句

cannot A1

aux. 不能

本篇1次 · 真题 16 句

personality B1

n. 个性

本篇1次 · 真题 14 句

equally B1

adv. 同样地

本篇1次 · 真题 12 句

politician B2

n. 政治家

本篇1次 · 真题 12 句

controversy C1

n. 争议

本篇1次 · 真题 11 句

educated B2

adj. 受过教育的

本篇1次 · 真题 11 句

mix A2

v. 混合

本篇1次 · 真题 11 句

necessarily B2

adv. 必然地

本篇1次 · 真题 11 句

permanent B2

adj. 永久的

本篇1次 · 真题 10 句

appreciation B2

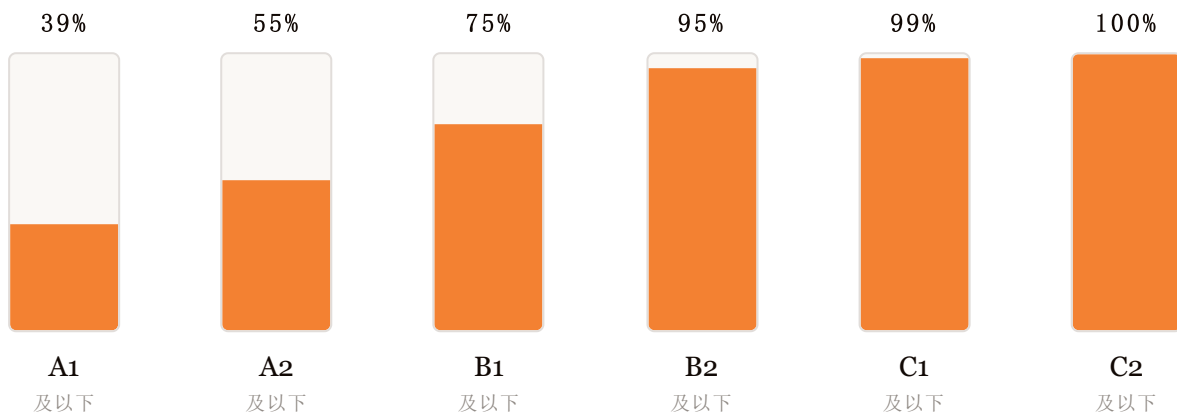
n. 感激

本篇1次 · 真题 8 句

VOCABULARY · 词汇难度分布

全文 212 词按 CEFR 难度累积覆盖

全文去重后共 **212** 个单词，按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比（CDF），最右一柱为 100%。B2 以上（C1/C2）为高阶词，本篇共 10 个 · 约 5%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率（CDF）· 数据为全文去重词 212 个 · 末柱为 100%

去重总词数

212

B2 以上难词

5%

B1 及以下覆盖

75%



考研英语（旧卷） 2005年 · 全卷构成

Section I	完形填空（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (1)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (3)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Section II Part A (4)	阅读理解（四选一）	本题
Section II Part B	选句填空（7选5）	题目解析 →
Section II Part C	英译汉（划线句子翻译）	题目解析 →
Section III Part A	写作	题目解析 →
Section III Part B	写作	题目解析 →