

2021年6月·第3套 英语六级阅读理解（四选一） 第2篇·51-55 题答案与解析

QUESTIONS & ANALYSIS • 阅读理解题和解析

阅读理解题和解析·51-55 题

本页 51-55 题的答案与逐题解析由懒笔记基于2021年6月·第3套 英语六级阅读理解（四选一）原卷逐题核对整理。与试卷排版同一卷面：先是 Directions 与 9 段原文（段首标 P1-P9 段号、逐段附中文翻译）；之后 5 道题逐题排列，每题英文题干与选项后紧接本题解析——题干与选项中译、答案、题型判定、题干拆句、定位句中英对照与逐选项对错归因。

真题卷第3套(2021-06)·六级

Part III Section C (2)

Directions: There are 2 passages in this section. Each passage is followed by some questions or unfinished statements. For each of them there are four choices marked A), B), C) and D). You should decide on the best choice and mark the corresponding letter on **Answer Sheet 2** with a single line through the centre.

Passage Two

Questions 51 to 55 are based on the following passage.

P1 Emulating your conversation partner's actions is a common human behavior classified as "mirroring" and has been known and studied by psychologists for years. We all tend to subconsciously copy gestures of people we like. But why do we act like this?

模仿对话伙伴的行为是一种常见的人类行为,被归类为"镜像效应",心理学家多年来一直对此有所了解并进行研究。我们都倾向于下意识地模仿我们喜欢的人的手势。但我们为什么会这样做呢?

P2 As a rule, mirroring means that conversationalists enjoy their communication and that there's a certain level of agreement between them. The topic of discussion is equally interesting for both and they know their interests meet.

通常,镜像效应意味着交谈者享受他们的交流,并且他们之间存在一定程度的共识。讨论的话题对双方都同样有趣,他们知道彼此的兴趣相投。

P3 Repeating someone's behavior is typical of talented communicators, not always because the person is sympathetic, but because there is a goal to be achieved. This way new idols have been brought to the stage: politicians, celebrities, and other big names. Popular culture makes people want to look popular, and act and speak like popular people.

重复他人的行为是优秀沟通者的典型特征,并非总是因为这个人富有同情心,而是因为有目标需要实现。通过这种方式,新的偶像被推上了舞台:政治家、名人和其他大人物。流行文化使人们想要看起来受欢迎,并像受欢迎的人那样行事和说话。

P4 Nowadays celebrities steal lyrics from each other and struggle with copyright violation accusations or straightforwardly claim themselves to be the authors, even though all the work was done by other people.

如今,名人之间相互窃取歌词,并陷入侵犯版权的指控之中,或者直接声称自己是作者,尽管所有工作都是由其他人完成的。

P5 Among celebrities, it's trendy nowadays to use their own speech writers as politicians do. The so-called "ghostwriting" can take various forms: books, articles, autobiographies, and even social media posts.

在名人中,如今像政治家那样使用自己的演讲稿撰写人已成为一种潮流。所谓的"代笔"可以采取多种形式:书籍、文章、自传,甚至社交媒体帖子。

P6 Who is a true copycat(抄袭者) and who gets copycatted? Sometimes, it is a hard nut to crack without an expert's help. But new authorship defending methods based on identifying individual writing patterns are already here. Their aim is to protect intellectual property. Using scientific methods, some of them can define authorship with 85% accuracy.

谁是真正的抄袭者,谁被抄袭?有时,没有专家的帮助很难弄清楚。但基于识别个人写作模式的新作者身份鉴定方法已经出现。它们的目的是保护知识产权。使用科学方法,其中一些方法可以以85%的准确率确定作者身份。

P7 Writing is not an easy craft to master. If you want to write like a professional without plagiarism(抄袭), there are a few lessons to learn and the first one is: "Copy from one, it's plagiarism; copy from two, it's research." The correct interpretation of this statement is not about copying, but rather about creating your own style. When you study an author's writing style, don't stop on a single one, but explore numerous styles instead. Examine types of sentences they use, pay attention to their metaphors, and focus on stories you feel you could write a pretty cool sequel(续篇) to.

写作并非一门容易掌握的技艺。如果你想像专业人士那样写作而不抄袭,有几个教训需要学习,第一个是:"从一个人那里抄袭,那是抄袭;从两个人那里抄袭,那是研究。"对这句话的正确理解不是关于抄袭,而是关于创造自己的风格。当你研究某位作者的写作风格时,不要只停留在一个人身上,而要探索众多风格。审视他们使用的句子类型,关注他们的隐喻,并专注于那些你觉得可以为之写出很酷续篇的故事。

P8 Imitation is rather paradoxical. As an integral part of learning, it brings about positive changes, making people develop and grow. However, it may do a lot of harm. Copying someone's thoughts, ideas or inventions is completely unacceptable. It infringes on intellectual property rights of others.

模仿颇具矛盾性。作为学习的一个组成部分,它带来积极的变化,使人们发展和成长。然而,它也可能造成很大的危害。抄袭他人的思想、创意或发明是完全不可接受的。这侵犯了他人的知识产权。

P9 Still, many things we do are about copying others one way or another. So if you want to compliment someone on the work they have done and imitate it, just make sure you do it the right way to avoid committing plagiarism.

然而,我们所做的许多事情都以某种方式涉及模仿他人。因此,如果你想赞美某人所做的工作并模仿它,只需确保你以正确的方式进行,以避免犯下抄袭行为。

题目与逐题解析

51. What do people tend to do while engaging in a conversation?

- A) Repeat what their partners say one way or another.
- B) Focus as much as possible on topics of mutual interest.
- C) Imitate their partners' gestures without their knowing it.
- D) Observe carefully how their partners make use of gestures.

人们在进行对话时往往会做什么？

- A) 以这样或那样的方式重复对方说的话。 B) 尽可能关注双方共同感兴趣的话题。
C) 在对方不知情的情况下模仿对方的手势。 D) 仔细观察对方如何运用手势。

【答案】 C (细节题)

【判型】 题干 What do people tend to do while engaging in a conversation? 是 What...do 句式，问的是客观行为，无 infer/imply/mainly 等推断或主旨信号词。

【拆句】 What do people tend to do while engaging in a conversation? 主干是 What do people tend to do, 宾语从句式 What 提问；while engaging in a conversation 是分词短语作时间状语，意为“当处于对话中时”，无陷阱。

【定位】 We all tend to subconsciously copy gestures of people we like.
我们都会下意识地模仿自己喜欢之人的手势。

【选项】 A) 偷换概念

Repeat what their partners say one way or another 把原文的 copy gestures (模仿动作) 偷换成 Repeat what...say (重复话语)，原文谈的是肢体动作而非言语内容。

B) 答非所问

Focus as much as possible on topics of mutual interest 是第二段 The topic of discussion is equally interesting for both 的同义改写，属于 52 题的话题范围，与 51 题问的“做什么”无关。

C) ✓ 正确

subconsciously copy gestures ↔ **Imitate their partners' gestures without their knowing it**
C 项同时复现“模仿手势”与“无意识”两个预判要素，且无额外添加成分，与定位句严格等值。

D) 偷换概念

Observe carefully how their partners make use of gestures 把原文动词 copy (模仿) 偷换成 Observe (观察) ——观察是单方注视、不构成模仿行为，性质完全不同。

52. When does mirroring usually take place in a conversation?

- A) When both sides are sympathetic with each other.
- B) When both sides have a lot of things in common.
- C) When both sides make interesting contributions.
- D) When both sides try to seek common ground.

镜像通常在对话中的什么时候发生？

- A) 当双方彼此同情时。
- B) 当双方有很多共同点时。
- C) 当双方都做出有趣的贡献时。
- D) 当双方试图寻求共同点时。

【答案】 **B** (细节题)

【判型】 When does mirroring usually take place in a conversation? 用 When 直接问 mirroring 发生的条件，是客观事实题。

【拆句】 When does mirroring usually take place in a conversation? 一般疑问倒装结构，主语 mirroring，谓语 take place，副词 usually 修饰频度；句式平铺直叙，无陷阱。

【定位】 As a rule, mirroring means that conversationalists enjoy their communication and that there's a certain level of agreement between them. The topic of discussion is equally interesting for both and they know their interests meet.

一般而言，mirroring 意味着对话双方享受彼此的交流，并且双方之间存在一定程度的共识。讨论的话题对双方同样有趣，他们知道彼此兴趣相合。

【选项】 A) **与原文相反**

When both sides are sympathetic with each other 利用 not always because the person is sympathetic 制造干扰；原文恰恰说“并非总是因为同情”——A 把这层被否定的说法当成 mirroring 发生的条件，与原文相反。

B) **✓ 正确**

there's a certain level of agreement between them. The topic of discussion is equally interesting for both and they know their interests meet

↔ **both sides have a lot of things in common**

predict 的“双方兴趣/共识相合”正是“have a lot of things in common”的内核，B 同时覆盖“agreement”与“interests meet”两点，匹配度最高。

C) **偷换概念**

When both sides make interesting contributions 把原文 The topic of discussion is equally interesting (话题本身有趣) 偷换为“双方各自贡献有趣的内容”，主语和性质都变了——原文谈的是话题本身的属性，不是参与者的输出。

D) **偷换概念**

When both sides try to seek common ground 把原文“已存在共识” (there's a certain level of agreement) 偷换为“尝试寻求共识”——try to seek 是“过程”，原文是“结果”，时态/状态偷换。

53. What do we learn about popular culture?

- A) It encourages people to imitate.
- B) It appeals mostly to big names.
- C) It acquaints young people with their idols.
- D) It can change people's mode of cognition.

关于流行文化我们了解到什么？

- A) 它鼓励人们模仿。 B) 它主要吸引知名人士。 C) 它使年轻人熟悉他们的偶像。
D) 它可以改变人们的认知模式。

【答案】 A (细节题)

【判型】 What do we learn about popular culture? 表面是"了解到什么", 实质问"原文对该概念是怎么说的", 仍是细节题。

【拆句】 What do we learn about popular culture? What 引导宾语从句作问, learn about 介词短语带宾语, 结构简单无陷阱。

【定位】 Popular culture makes people want to look popular, and act and speak like popular people.
流行文化让人想要看起来很受欢迎, 并像受欢迎的人那样行事、说话。

【选项】 A) ✓ 正确

makes people want to look popular, and act and speak like popular people ↔

It encourages people to imitate

predict 的"促使/鼓励模仿"正是 A 的字面表达, 且 imitate 涵盖 act and speak like popular people 全部具体行为, 匹配最严格。

B) 张冠李戴

It appeals mostly to big names 把流行文化的影响对象偷换为"big names" (大牌名人), 但原文"big names"是被模仿的对象, 不是流行文化吸引的对象——主客关系彻底颠倒。

C) 无中生有

It acquaints young people with their idols 中"young people"和"acquaint with idols"原文均无对应——原文未限定年龄, 也未谈"让人认识偶像"。

D) 过度推断

It can change people's mode of cognition 把原文"想模仿名人言行"过度推至"改变认知模式"——认知模式是心理学层面的根本性变化, 远超原文"行为/语言层面的模仿"。

54. Why is the saying "copy from two, it's research" a lesson to learn?

- A) It facilitates the creation of one's own writing style.
- B) It helps to protect one's intellectual property rights.
- C) It fosters correct interpretation of professional writing.
- D) It enables one to write intriguing sequels to famous stories.

为什么"从一个人那里抄袭是剽窃,从两个人那里抄袭是研究"这句话值得学习?

- A) 它有助于形成自己的写作风格。 B) 它有助于保护个人的知识产权。
- C) 它培养对专业写作的正确理解。 D) 它使人能够为著名故事写出引人入胜的续集。

【答案】 A (细节题)

【判型】 Why is the saying "copy from two, it's research" a lesson to learn? 用 Why 直接问原文对该格言的解释, 不带 infer/imply, 按细节题处理。

【拆句】 Why is the saying "copy from two, it's research" a lesson to learn? 主干 Why is the saying a lesson to learn; the saying 后接同位语"copy from two, it's research" 解释 the saying 的内容; a lesson to learn 是表语, to learn 是不定式作后置定语, 修饰 lesson。

【定位】 "Copy from one, it's plagiarism; copy from two, it's research." The correct interpretation of this statement is not about copying, but rather about creating your own style.

"抄一家是抄袭, 抄两家是研究。" 这句话的正确解读不是关于抄袭, 而是关于创造你自己的风格。

【选项】 A) ✓ 正确

not about copying, but rather about creating your own style ↔

It facilitates the creation of one's own writing style

选项 A 抓住 not...but 结构中"but rather"那一层的正面信息, 并把动名词转为名词化短语——这是格言题的标准改写。

B) 答非所问

It helps to protect one's intellectual property rights 来自 Their aim is to protect intellectual property.——那是讲鉴权工具的目的, 不是格言的教益。属相邻话题搬运。

C) 偷换概念

It fosters correct interpretation of professional writing 把原文 The correct interpretation 中描述"对该格言的正确解读"反过来当成"格言促进对专业写作的正确解读"——主客颠倒。

D) 以偏概全

It enables one to write intriguing sequels to famous stories 利用 focus on stories you feel you could write a pretty cool sequel(续篇) to 的具体例子来冒充格言的教益——sequel 只是"探索写作"的一个具体方式, 不是格言的核心。

55. Why does the author say imitation is rather paradoxical?

- A) It is liable to different interpretations.
- B) It is by and large a necessary evil.
- C) It can give rise to endless disputes.
- D) It may do harm as well as good.

为什么作者说模仿相当矛盾？

- A) 它容易产生不同的解释。
- B) 它总的来说是一种必要之恶。
- C) 它可能引发无休止的争论。
- D) 它可能既有害又有益。

【答案】 D (细节题)

【判型】 Why does the author say imitation is rather paradoxical? 用 Why 问作者为何这样说，原文紧跟该评价后会用 However/but 等显性给出两面性依据。

【拆句】 Why does the author say imitation is rather paradoxical? Why 引导原因疑问，宾语从句 imitation is rather paradoxical 作 say 的宾语；rather 副词加强 paradoxical 的程度，意为“相当矛盾”。

【定位】 Imitation is rather paradoxical. As an integral part of learning, it brings about positive changes, making people develop and grow. However, it may do a lot of harm.

模仿相当矛盾。作为学习不可或缺的一部分，它带来积极变化，让人成长进步。然而，它也可能造成很多危害。

【选项】 A) 偷换概念

It is liable to different interpretations 把“自身两面性”偷换为“被人有不同解读”——原文谈的是 imitation 本身既有好处也有害，不是说人们对它解读不一。

B) 过度推断

It is by and large a necessary evil 把原文“利弊并存”过度推断为“必要之恶”——necessary evil 暗含“虽然有害但不可避免”，原文并未说“模仿不可避免”或“必须容忍这种害处”。

C) 无中生有

It can give rise to endless disputes 中“无休止争议”在原文中无任何对应——原文只说有害、不说“引发争议”，更未提“无休止”。

D) ✓ 正确

it brings about positive changes, making people develop and grow. However, it may do a lot of harm

↔ **It may do harm as well as good**

predict 要求“既有利又有害”两面同时落地，D 用 harm as well as good 一次性涵盖，完美贴合 paradoxical 的语义内核。

7 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

The correct interpretation of this statement is not about copying, but rather about creating your own style.

第7段，第3句

主系表结构加并列表语是常见句式，"not ... but ..." 转折结构在四六级和考研阅读中频繁出现，具有一定代表性，但整体句式较为基础，不属于高频复杂长难句类型。

When you study an author's writing style, don't stop on a single one, but explore numerous styles instead.

第7段，第4句

"When" 引导时间状语从句 + 祈使句主句的结构在四六级和考研阅读中较为常见，尤其在说明文和议论文的建议句中。主句的并列谓语转折也是典型句式。掌握后可迁移到类似的条件建议句型，具有一定代表性。

As an integral part of learning, it brings about positive changes, making people develop and grow.

第8段，第2句

句首状语加主句的结构非常常见，现在分词短语作结果状语也是考试中频繁出现的句式。状语部分的省略虽然稍微进阶，但也是标准用法。整体句式在四六级和考研阅读中具有较高代表性，掌握后可复用到大量类似句子。

However, it may do a lot of harm.

第8段，第3句

"情态动词 + 动词原形" 的主谓宾结构在四六级和考研真题中非常常见，是表达推测、可能、能力等语义的标准句式。句首副词表转折也是典型用法。虽然本句本身很简单，但它展示的是考试中频繁出现的基础句型，具有一定的代表性和可迁移性。

Still, many things we do are about copying others one way or another.

第9段，第1句

主系表结构 + 省略关系词的限制性定语从句是四六级和考研阅读中的高频句式，"many things (that) we do" 这类省略 that 的定语从句在真题中反复出现，掌握此句型可大量复用于同类句子的理解和翻译。

When does mirroring usually take place in a conversation?

第52题 题干

本句为特殊疑问句，是英语中常见且重要的句式，疑问词加助动词倒装的结构在四六级和考研中频繁出现。掌握此类句式有助于理解和构造疑问句，具有一定的迁移价值。

It can give rise to endless disputes.

第55题，C

简单句结构在各类英语考试中非常常见，且 "情态动词 + 动词原形" 是四六级和考研阅读中高频出现的基础句式。但本句过于简单，缺乏从句、并列等典型考点结构，作为真题代表性句式的典型性中等。

HIGH-FREQUENCY · 真题高频词

本篇出现的 65 个英语六级真题高频词

下列单词既在本篇真题中出现，又是 **英语六级** 历年真题的高频词（在该考试真题中出现的句子数均不少于 8）。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频，点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

writing A2

n. 写作

本篇5次 · 真题 17 句

style A2

n. 方式

本篇4次 · 真题 44 句

partner B1

n. 伴侣

本篇4次 · 真题 39 句

author A2

n. 作者

本篇3次 · 真题 264 句

celebrity B2

n. 名人, 名流

本篇3次·真题35句

property B1

n. 财产

本篇3次·真题28句

intellectual C1

adj. 智力的

本篇3次·真题22句

interpretation B2

n. 解释

本篇3次·真题14句

imitate B2

v. 模仿;仿效(行为、声音、方式等)

本篇3次·真题12句

focus B1

n. 重点

本篇2次·真题200句

behavior B1

n. 行为

本篇2次·真题171句

tend B1

v. 倾向于, 往往会

本篇2次·真题170句

professional B1

adj. 专业的

本篇2次·真题82句

harm B1

n. 伤害

本篇2次·真题46句

politician B2

n. 政治家

本篇2次·真题34句

nowadays B1

adv. 现在

本篇2次·真题14句

sympathetic B2

adj. 同情的

本篇2次·真题8句

positive B1

adj. 积极的

本篇1次·真题144句

individual B2

adj. 单独的

本篇1次·真题142句

learning A1

n. 学习

本篇1次·真题128句

base B1

n. 基础

本篇1次 · 真题 126 句

expert B1

n. 专家

本篇1次 · 真题 114 句

claim B1

v. 声称

本篇1次 · 真题 111 句

scientific B1

adj. 科学的

本篇1次 · 真题 103 句

type A2

n. 类型

本篇1次 · 真题 84 句

identify B1

v. 识别

本篇1次 · 真题 75 句

seek B1

v. 寻找

本篇1次 · 真题 70 句

enable B1

v. 使能够

本篇1次 · 真题 68 句

engage B2

v. 参与;从事

本篇1次 · 真题 68 句

various B1

adj. 各种各样的

本篇1次 · 真题 63 句

mostly B1

adv. 主要地

本篇1次 · 真题 59 句

media B1

n. 大众传播媒介（报刊、电视、广播、互联...

本篇1次 · 真题 58 句

aim B1

v. 瞄准

本篇1次 · 真题 57 句

psychologist B2

n. 心理学家

本篇1次 · 真题 54 句

struggle B1

v. 奋斗

本篇1次 · 真题 54 句

explore B1

v. 探索

本篇1次 · 真题 52 句

appeal B2

v. 呼吁

本篇1次 · 真题 48 句

observe B2

v. 观察;注意到

本篇1次 · 真题 48 句

pattern B1

n. 模式

本篇1次 · 真题 46 句

completely B1

adv. 完全地

本篇1次 · 真题 43 句

define B1

v. 给.....下定义

本篇1次 · 真题 39 句

carefully A2

adv. 仔细地

本篇1次 · 真题 32 句

stage A2

n. 阶段

本篇1次 · 真题 31 句

statement B1

n. 声明

本篇1次 · 真题 30 句

numerous B2

adj. 众多的, 许多的

本篇1次 · 真题 25 句

foster B2

v. 培养

本篇1次 · 真题 22 句

contribution B2

n. 贡献

本篇1次 · 真题 21 句

creation B2

n. 创造

本篇1次 · 真题 20 句

nut A2

n. 坚果

本篇1次 · 真题 19 句

typical B1

adj. 典型的

本篇1次 · 真题 19 句

crack B1

v. 破裂

本篇1次 · 真题 18 句

facilitate C1

v. 促进

本篇1次 · 真题 18 句

mutual B2

adj. 相互的

本篇1次 · 真题 18 句

dispute B2

n. 争论

本篇1次 · 真题 17 句

equally B1

adv. 同样地

本篇1次 · 真题 17 句

cognition C1

n. 认知

本篇1次 · 真题 14 句

commit B2

v. 承诺、保证做某事

本篇1次 · 真题 12 句

craft B1

n. 手艺

本篇1次 · 真题 12 句

endless B2

adj. 无尽的

本篇1次 · 真题 12 句

saying B1

n. 谚语

本篇1次 · 真题 12 句

accuracy B2

n. 准确 (性)

本篇1次 · 真题 11 句

defend B1

v. 保护

本篇1次 · 真题 8 句

emulate C1

v. 努力赶上或超越 (某人)

本篇1次 · 真题 8 句

evil B1

adj. 邪恶的

本篇1次 · 真题 8 句

mode B2

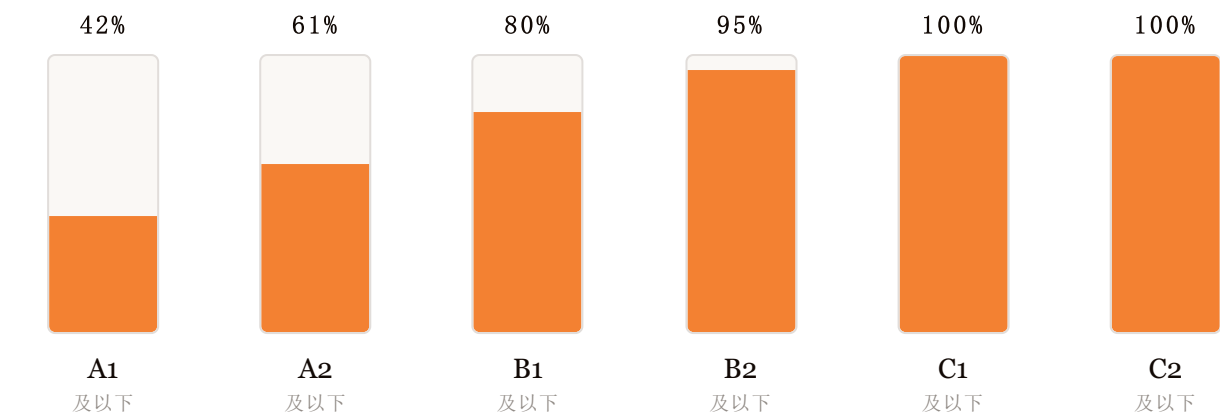
n. 方式

本篇1次 · 真题 8 句

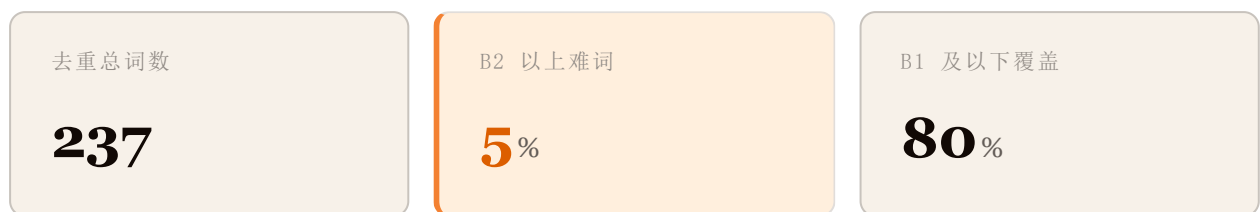
VOCABULARY · 词汇难度分布

全文 237 词按 CEFR 难度累积覆盖

全文去重后共 237 个单词，按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比 (CDF)，最右一柱为 100%。B2 以上 (C1/C2) 为高阶词，本篇共 13 个 · 约 5%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率 (CDF) · 数据为全文去重词 237 个 · 末柱为 100%



英语六级 2021年6月·第3套 · 全卷构成

Part I	写作	题目解析 →
Part II	听力	与2021年6月第1套共用 · 题目解析 →
Part III Section A	完形填空（选词填空）	题目解析 →
Part III Section B	长篇阅读（信息匹配）	题目解析 →
Part III Section C (1)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part III Section C (2)	阅读理解（四选一）	本题
Part IV	汉译英（段落翻译）	题目解析 →