

2021年6月·第3套 英语六级阅读理解（四选一） 第1篇·46-50 题答案与解析

QUESTIONS & ANALYSIS · 阅读理解题和解析

阅读理解题和解析·46-50 题

本页 46-50 题的答案与逐题解析由懒笔记基于2021年6月·第3套 英语六级阅读理解（四选一）原卷逐题核对整理。与试卷排版同一卷面：先是 Directions 与 5 段原文（段首标 P1-P5 段号、逐段附中文翻译）；之后 5 道题逐题排列，每题英文题干与选项后紧接本题解析——题干与选项中译、答案、题型判定、题干拆句、定位句中英对照与逐选项对错归因。

真题卷第3套(2021-06) · 六级

Part III Section C (1)

Directions: There are 2 passages in this section. Each passage is followed by some questions or unfinished statements. For each of them there are four choices marked A), B), C) and D). You should decide on the best choice and mark the corresponding letter on **Answer Sheet 2** with a single line through the centre.

Passage One

Questions 46 to 50 are based on the following passage.

P1 You can't see it, smell it, or hear it, and people disagree on how precisely to define it, or where exactly it comes from. It isn't a school subject or an academic discipline, but it can be learned. It is a quality that is required of artists, but it is also present in the lives of scientists and entrepreneurs. All of us benefit from it and we thrive mentally and spiritually when we are able to wield it. It is a delicate thing, easily stamped out; in fact, it flourishes most fully when people are playful and childlike. Meanwhile, it works best in conjunction with deep knowledge and expertise.

你看不见它，闻不到它，也听不到它，人们对如何准确定义它或它究竟来自何处存在分歧。它不是一门学校科目或学术学科，但它可以被学习。它是艺术家所需的一种品质，但它也存在于科学家和企业家的生活中。我们所有人都从中受益，当我们能够运用它时，我们在精神和心灵上都会蓬勃发展。它是一种脆弱的东西，容易被扼杀；事实上，当人们充满玩心和童心时，它才能最充分地flourish。与此同时，它与深厚的知识和专业技能相结合时效果最佳。

P2 This mysterious—but teachable—quality is creativity, the subject of a recently-published report by Durham Commission on Creativity and Education. The report concludes that creativity should not inhabit the school curriculum only as it relates to drama, music, art and other obviously creative subjects, but that creative thinking ought to run through all of school life, infusing(充满) the way humanities and natural sciences are learned.

这种神秘但可教授的品质就是创造力，这是Durham Commission on Creativity and Education最近发表的一份报告的主题。该报告得出结论，创造力不应仅作为与戏剧、音乐、艺术和其他明显的创意学科相关的

内容存在于学校课程中,而应该贯穿整个学校生活,充满人文学科和自然科学的学习方式。

P3 The authors, who focus on education in England, offer a number of sensible recommendations, some of which are an attempt to alleviate the uninspiring and fact-based approach to education that has crept into policy in recent years. When children are regarded as vessels to be filled with facts, creativity does not prosper; nor does it when teachers' sole objective is coaching children towards exams. One suggestion from the commission is a network of teacher-led "creativity collaboratives", along the lines of existing maths hubs(中心), with the aim of supporting teaching for creativity through the school curriculum.

这些作者关注英格兰的教育,提出了一些合理的建议,其中一些试图缓解近年来渗入政策的那种缺乏启发性、以事实为基础的教育方法。当儿童被视为需要填充事实的容器时,创造力不会繁荣;当教师的唯一目标是辅导儿童应对考试时,创造力也不会繁荣。该委员会提出的一项建议是建立由教师主导的"创造力协作网络",类似于现有的数学中心,目的是通过学校课程支持创造力教学。

P4 Nevertheless, it is arts subjects through which creativity can most obviously be fostered. The value placed on them by the independent education sector is clear. One only has to look at the remarkable arts facilities at Britain's top private schools to comprehend this. But in the state sector the excessive focus on English, maths and science threatens to crush arts subjects; meanwhile, reduced school budgets mean diminishing extracurricular activities. There has been a 28.1% decline in students taking creative subjects at high schools since 2014, though happily, art and design have seen a recent increase.

然而,艺术学科是最能明显培养创造力的途径。私立教育部门对它们的重视是显而易见的。只需看看英国顶尖私立学校卓越的艺术设施就能理解这一点。但在公立教育部门,对英语、数学和科学的过度关注有可能扼杀艺术学科;与此同时,学校预算削减意味着课外活动减少。自2014年以来,在高中选修创意学科的学生减少了28.1%,不过令人欣慰的是,艺术和设计最近出现了增长。

P5 This discrepancy between state and private education is a matter of social justice. It is simply wrong and unfair that most children have a fraction of the access to choirs, orchestras, art studios and drama that their more privileged peers enjoy. As lives are affected by any number of looming challenges—climate crisis, automation in the workplace—humans are going to need creative thinking more than ever. For all of our sakes, creativity in education, and for all, must become a priority.

公立教育和私立教育之间的这种差异是一个社会公正问题。大多数儿童只能获得其更优越的同龄人所享有的合唱团、管弦乐队、艺术工作室和戏剧机会的一小部分,这简直是错误和不公平的。随着生活受到各种迫在眉睫的挑战——气候危机、工作场所自动化——的影响,人类将比以往任何时候都更需要创造性思维。为了我们所有人,教育中的创造力,以及面向所有人的创造力,必须成为优先事项。

题目与逐题解析

46. What do we learn from the passage about creativity?

- A) It develops best when people are spiritually prepared.
- B) It is most often wielded by scientists and entrepreneurs.
- C) It is founded on scientific knowledge and analytical skills.
- D) It contributes to intellectual growth but can easily be killed.

从文章中我们了解到关于创造力的什么信息？

- A) 当人们在精神上做好准备时,创造力发展得最好。 B) 创造力最常由科学家和企业家运用。
C) 创造力建立在科学知识和分析技能的基础上。 D) 创造力有助于智力发展,但很容易被扼杀。

【答案】 D (细节题)

【判型】 What do we learn from the passage about creativity? 问的是关于 creativity 的“我们能了解到什么”，落点在首段对 creativity 多项属性的综合判断。

【拆句】 Q46 是简单的特殊疑问句，主干是 What do we learn, about creativity 是状语；句子无陷阱。

【定位】 All of us benefit from it and we thrive mentally and spiritually when we are able to wield it. It is a delicate thing, easily stamped out;

我们所有人都因它受益，当我们能够驾驭它时，便能在心智与精神上得到滋养。它是一种脆弱之物，极易被扼杀。

【选项】 A) 偷换概念

It develops best when people are spiritually prepared. 把原文的“在人们玩乐而童心未泯时最为繁盛”改写成“精神上准备好时才发展最好”，把 playful and childlike 偷换成 spiritually prepared。

B) 范围程度偷改

原文说创造力“也存在于”科学家和企业家的生活里，It is most often wielded by scientists and entrepreneurs. 却拔高为“最常被科学家和企业家施展”。

C) 偷换概念

原文说创造力“与深厚知识和专长协同时效果最好”，It is founded on scientific knowledge and analytical skills. 却改成“建立在科学知识和分析技能之上”，并把 deep knowledge 缩窄为 scientific knowledge。

D) ✓ 正确

we thrive mentally and spiritually ↔ **contributes to intellectual growth**

easily stamped out ↔ **can easily be killed**

It contributes to intellectual growth but can easily be killed. 用 but 同时容纳“促进智力成长”和“易被扼杀”两个属性，与预判完全吻合。

47. What is the conclusion of a recently-published report?

- A) Natural sciences should be learned the way humanities courses are.
- B) Cultivation of creativity should permeate the entire school curriculum.
- C) Art courses should be made compulsory for all students.
- D) Students should learn more obviously creative subjects.

最近发表的一份报告得出了什么结论？

- A) 自然科学应该像人文课程那样进行教学。
- B) 创造力的培养应该渗透到整个学校课程中。
- C) 艺术课程应该成为所有学生的必修课。
- D) 学生应该学习更多明显具有创造性的科目。

【答案】 B (细节题)

【判型】 What is the conclusion of a recently-published report? 指向报告里一句明确的判断，是定点细节题。

【拆句】 Q47 主干 What is the conclusion, of a recently-published report 是后置定语；结构平铺，无陷阱。

【定位】 The report concludes that creativity should not inhabit the school curriculum only as it relates to drama, music, art and other obviously creative subjects, but that creative thinking ought to run through all of school life, infusing(充满) the way humanities and natural sciences are learned.

该报告得出结论：创造力不应只在戏剧、音乐、美术等明显属于创意类科目中出现于学校课程，相反，创造性思维应贯穿整个校园生活，渗透到人文学科和自然科学的学习方式中。

【选项】 A) 无中生有

Natural sciences should be learned the way humanities courses are. 凭空规定自然科学要按人文学科的方式学习——原文只说创造性思维渗透两者的学习方式，并未让一者照搬另一者。

B) ✓ 正确

creative thinking ought to run through all of school life ↔

Cultivation of creativity should permeate the entire school curriculum.

infusing(充满) the way humanities and natural sciences are learned ↔

permeate the entire school curriculum

B 项把 run through all of school life 改写为 permeate the entire school curriculum，是 but 后内容的精准同义复述。

C) 偷换概念

Art courses should be made compulsory for all students. 把原文“创造性思维渗透全部课程”偷换为“艺术课必须成为必修”，原文从未提到 compulsory。

D) 与原文相反

Students should learn more obviously creative subjects. 恰好是结论 not A but B 中被否定的 A——原文反对“只把创造力限制在明显的创意学科里”，选项却让学生多学这些学科。

48. What does the report say is detrimental to the fostering of creativity?

- A) Alleviation of pressure.
- B) Teacher-led school activities.
- C) Test-oriented teaching.
- D) Independent learning.

报告指出什么不利于创造力的培养？

A) 减轻压力。 B) 教师主导的学校活动。 C) 应试教学。 D) 自主学习。

【答案】 C (细节题)

【判型】 What does the report say is detrimental to the fostering of creativity? 问的是报告里点名的具体不利因素，是定点细节。

【拆句】 Q48 主干 What does the report say is detrimental to ...; 嵌套了 say 引导的宾语从句，从句主语正是答案所指。理解时把 say 看作透明引述即可。

【定位】 When children are regarded as vessels to be filled with facts, creativity does not prosper; nor does it when teachers' sole objective is coaching children towards exams.

当孩子被看作待填充事实的容器时，创造力无法繁荣；当教师的唯一目标是辅导孩子应对考试时，创造力同样无法繁荣。

【选项】 A) 与原文相反

Alleviation of pressure. 借用了段中的 alleviate 一词，但原文是说要“缓解”应试取向带来的问题——alleviation 本身是正面行为，不可能是 detrimental。

B) 与原文相反

Teacher-led school activities. 取自原文里报告的正面建议 a network of teacher-led “creativity collaboratives”，却被当作有害因素，与原文极性相反。

C) ✓ 正确

teachers' sole objective is coaching children towards exams ↔ **Test-oriented teaching.**

the uninspiring and fact-based approach to education ↔ **Test-oriented teaching.**

C 项把段中两处对应内容压缩为 Test-oriented teaching，是报告明确点名的负面教学方式。

D) 无中生有

Independent learning. 完全没有原文依据——第三段根本未讨论 independent learning 是否有害。

49. What do we learn about the private schools in the UK?

- A) They encourage extracurricular activities.
- B) They attach great importance to arts education.
- C) They prioritize arts subjects over maths and sciences.
- D) They cater to students from different family backgrounds.

我们了解到关于英国私立学校的什么信息？

- A) 它们鼓励课外活动。
- B) 它们高度重视艺术教育。
- C) 它们将艺术科目置于数学和科学之上。
- D) 它们面向来自不同家庭背景的学生。

【答案】 **B** (细节题)

【判型】 What do we learn about the private schools in the UK? 问的是某一具体群体的特征，落点在描述该群体的一两句话，是定点细节。

【拆句】 Q49 与 46 题同句型，唯一区别是 about 后面换成了具体群体，定位粒度更细；句子无陷阱。

【定位】 Nevertheless, it is arts subjects through which creativity can most obviously be fostered. The value placed on them by the independent education sector is clear. One only has to look at the remarkable arts facilities at Britain's top private schools to comprehend this.

尽管如此，最能直接培养创造力的还是艺术类学科。独立教育部门对它们的重视显而易见。只要看看英国顶级私立学校出色的艺术设施，就足以体会这一点。

【选项】 A) **张冠李戴**

They encourage extracurricular activities. 借用了段末 reduced school budgets mean diminishing extracurricular activities，但该句说的是公立学校预算削减导致课外活动减少，主语并不是 private schools。

B) **✓ 正确**

The value placed on them by the independent education sector is clear ↔

They attach great importance to arts education.

remarkable arts facilities at Britain's top private schools ↔ **arts education**

B 项把“独立部门给艺术学科赋予的价值”主动化表达为“私立学校非常重视艺术教育”，与定位句完全等值。

C) **过度推断**

They prioritize arts subjects over maths and sciences. 把“重视艺术”夸大为“把艺术置于数理之上”，原文并未做此比较。

D) **无中生有**

They cater to students from different family backgrounds. 原文未谈及私立学校生源构成；末段提到的社会公正问题是对公私差距的批评，恰恰说明私立学校并非面向“不同家庭背景”。

50. What should be done to meet the future challenges?

- A) Increasing government investment in school education.
- B) Narrowing the existing gap between the rich and the poor.
- C) Providing all children with equal access to arts education.
- D) Focusing on meeting the needs of under-privileged students.

应该做什么来应对未来的挑战？

- A) 增加政府对学校教育的投资。 B) 缩小现有的贫富差距。
C) 为所有儿童提供平等接受艺术教育的机会。 D) 关注满足弱势学生的需求。

【答案】 C (细节题)

【判型】 What should be done to meet the future challenges? 表面像主旨，但实质问的是末段给出的对策，是定点细节。

【拆句】 Q50 主干 What should be done, to meet the future challenges 是不定式状语，表目的；句子无陷阱。

【定位】 As lives are affected by any number of looming challenges—climate crisis, automation in the workplace—humans are going to need creative thinking more than ever. For all of our sakes, creativity in education, and for all, must become a priority.

由于人类生活正受各种正在逼近的挑战——气候危机、工作场所自动化——所影响，我们将比以往任何时候都更需要创造性思维。为了我们所有人，教育中的创造力，并惠及所有人，必须成为重中之重。

【选项】 A) 无中生有

Increasing government investment in school education. 原文虽提到 reduced school budgets，但末段呼吁的是“惠及所有人”，并未要求增加政府投资——投资是手段，不是作者点名的对策。

B) 以偏概全

Narrowing the existing gap between the rich and the poor. 把全文聚焦的“艺术教育机会不平等”放大为整个“贫富差距”，超出作者讨论范围。

C) ✓ 正确

creativity in education, and for all, must become a priority ↔

Providing all children with equal access to arts education.

most children have a fraction of the access to choirs, orchestras, art studios and drama that their more privileged peers enjoy

↔ **equal access to arts education**

C 项 all children with equal access 精准对应 for all 与 fraction of the access 的反向均等化，是对末段呼吁最严谨的同义复述。

D) 以偏概全

Focusing on meeting the needs of under-privileged students. 只关照弱势群体，与原文 for all (所有人) 相悖；作者要的是普惠，不是单向倾斜。

5 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

It is a quality that is required of artists, but it is also present in the lives of scientists and entrepreneurs.

第1段，第3句

主系表结构 + 定语从句修饰表语 + 并列句的组合，是四六级和考研阅读中的常见句式。定语从句修饰名词表语的结构尤其典型，掌握后可迁移到大量类似句子。转折并列也是高频考点。

When children are regarded as vessels to be filled with facts, creativity does not prosper; nor does it when teachers' sole objective is coaching children towards exams.

第3段，第2句

并列主句加状语从句、nor引发的倒装、被动语态的regard as结构,都是四六级和考研阅读中的高频句式,掌握后可大量复用,代表性很强

Nevertheless, it is arts subjects through which creativity can most obviously be fostered.

第4段，第1句

本句在主干识别、嵌套结构和时态语态上具有中等难度,同时覆盖强调句、定语从句、被动语态和情态动词等多种常考结构,成分划分训练价值和结构典型性都较高。综合来看,本句适合作为中级难度的结构和时态训练材料,值得优先学习,但不算最复杂或最易错的类型。

But in the state sector the excessive focus on English, maths and science threatens to crush arts subjects; meanwhile, reduced school budgets mean diminishing extracurricular activities.

第4段，第4句

分号连接的并列句、不定式和动名词作宾语、过去分词作定语，都是四六级和考研阅读中的常见句式。这类结构在真题长难句中反复出现，掌握后可以迁移到大量类似句子。唯一不足是缺少从句嵌套这一更高频的复杂结构。

They attach great importance to arts education.

第49题，B

"主语 + 及物动词 + 宾语 + 介词短语状语" 是常见句式，"attach importance to" 也是四六级常考搭配，具有一定代表性，但过于简单，不如复杂句式对考试句法的覆盖全面。

HIGH-FREQUENCY • 真题高频词

本篇出现的 88 个英语六级真题高频词

下列单词既在本篇真题中出现，又是 **英语六级** 历年真题的高频词（在该考试真题中出现的句子数均不少于 8）。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频，点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

creativity B2

n. 创造力

本篇10次 · 真题 45 句

creative B1

adj. 有创造力的

本篇5次 · 真题 65 句

focus B1

n. 重点

本篇3次 · 真题 200 句

curriculum B2

n. 课程

本篇3次 · 真题 27 句

obviously B1

adv. 显然,明显地

本篇3次 · 真题 19 句

challenge B1

n. 挑战

本篇2次 · 真题 119 句

quality A2

n. 质量

本篇2次·真题 112 句

access B1

n. 进入

本篇2次·真题 101 句

exist A2

v. 存在;实际上有

本篇2次·真题 77 句

thinking A2

n. 思考

本篇2次·真题 68 句

easily A2

adv. 容易地

本篇2次·真题 65 句

sector B2

n. (经济或商业的) 部门, 行业

本篇2次·真题 33 句

humanity B2

n. 人类 (总称)

本篇2次·真题 32 句

meanwhile B1

adv. 与此同时

本篇2次·真题 29 句

entrepreneur C1

n. 企业家;创业者

本篇2次·真题 27 句

commission B2

n. 佣金

本篇2次·真题 15 句

extracurricular B2

adj. 课外的;课程以外的

本篇2次·真题 9 句

author A2

n. 作者

本篇1次·真题 264 句

benefit B1

n. 好处

本篇1次·真题 244 句

climate B1

n. 气候

本篇1次·真题 160 句

reduce B1

v. 减少, 降低 (数量、大小、程度等)

本篇1次·真题 138 句

design B1

n. 设计

本篇1次·真题 119 句

simply B1

adv. 仅仅, 只不过

本篇1次 · 真题 119 句

affect B1

v. 影响

本篇1次 · 真题 116 句

academic B2

adj. 学术的

本篇1次 · 真题 104 句

growth B1

n. 增长

本篇1次 · 真题 104 句

policy B1

n. 政策

本篇1次 · 真题 103 句

scientific B1

adj. 科学的

本篇1次 · 真题 103 句

support A2

v. 支持

本篇1次 · 真题 103 句

decline B2

v. 下降

本篇1次 · 真题 88 句

contribute B1

v. 捐献

本篇1次 · 真题 79 句

workplace B1

n. 工作场所

本篇1次 · 真题 70 句

wrong A2

adj. 错误的

本篇1次 · 真题 66 句

crisis B2

n. 危机

本篇1次 · 真题 62 句

peer B2

n. 同龄人

本篇1次 · 真题 62 句

importance B1

n. 重要性

本篇1次 · 真题 60 句

approach B1

v. 靠近, 接近 (在空间或时间上)

本篇1次 · 真题 59 句

aim B1

v. 瞄准

本篇1次 · 真题 57 句

gap B1

n. 间隙

本篇1次·真题 54 句

network B1

n. 网络

本篇1次·真题 53 句

exactly B1

adv. 精确地

本篇1次·真题 46 句

fully B1

adv. 完全地

本篇1次·真题 43 句

attempt B1

v. 试图

本篇1次·真题 39 句

define B1

v. 给.....下定义

本篇1次·真题 39 句

investment B1

n. 投资

本篇1次·真题 39 句

priority B2

n. 优先事项

本篇1次·真题 39 句

budget B1

n. 预算

本篇1次·真题 37 句

entire B1

adj. 整个的

本篇1次·真题 34 句

automation B2

n. 自动化 (用机器或计算机代替人工操作)

本篇1次·真题 33 句

conclude B2

v. 断定;推断出

本篇1次·真题 30 句

discipline B2

n. 纪律

本篇1次·真题 28 句

facility B2

n. 设施

本篇1次·真题 27 句

teaching A2

n. 教学工作;教书

本篇1次·真题 27 句

thrive B2

v. 茁壮成长

本篇1次·真题 27 句

recommendation B2

n. 推荐

本篇1次·真题 25 句

attach B1

v. 贴上;系上;附上

本篇1次·真题 23 句

equal A2

adj. 相等的

本篇1次·真题 23 句

prepared A2

adj. 准备好的

本篇1次·真题 23 句

relate B1

v. 使有联系, 把...联系起来

本篇1次·真题 23 句

foster B2

v. 培养

本篇1次·真题 22 句

intellectual C1

adj. 智力的

本篇1次·真题 22 句

diminish C1

v. 减少

本篇1次·真题 21 句

threaten B1

v. 威胁;恐吓

本篇1次·真题 20 句

alleviate C1

v. 减轻, 缓和 (痛苦、问题等)

本篇1次·真题 19 句

detrimental C1

adj. 有害的

本篇1次·真题 19 句

narrow B1

adj. 狭窄的

本篇1次·真题 19 句

objective B2

n. 目标

本篇1次·真题 19 句

prioritize B2

v. 优先处理

本篇1次·真题 19 句

collaborative C1

adj. 合作的

本篇1次·真题 17 句

found A1

v. find 的过去式和过去分词

本篇1次·真题 17 句

expertise C1

n. 专业知识;专门技能

本篇1次·真题 15 句

excessive B2

adj. 过多的

本篇1次·真题 14 句

precisely B2

adv. 精确地, 准确地

本篇1次·真题 14 句

remarkable B2

adj. 非凡的

本篇1次·真题 14 句

cater B2

v. 提供餐饮服务

本篇1次·真题 13 句

disagree A2

v. 不同意

本篇1次·真题 12 句

sensible B1

adj. 明智的

本篇1次·真题 12 句

justice B2

n. 公正;正义

本篇1次·真题 11 句

nevertheless B2

adv. 然而

本篇1次·真题 11 句

privileged C1

adj. 有特权的

本篇1次·真题 11 句

vessel B2

n. 船, 舰

本篇1次·真题 11 句

mentally B2

adv. 精神上

本篇1次·真题 10 句

ought B1

aux. 应该

本篇1次·真题 10 句

orchestra B1

n. 管弦乐队

本篇1次·真题 9 句

unfair B1

adj. 不公平的

本篇1次·真题 9 句

comprehend B2

v. 理解

本篇1次·真题 8 句

delicate

B2

adj. 精致的

本篇1次 · 真题 8 句

discrepancy

C1

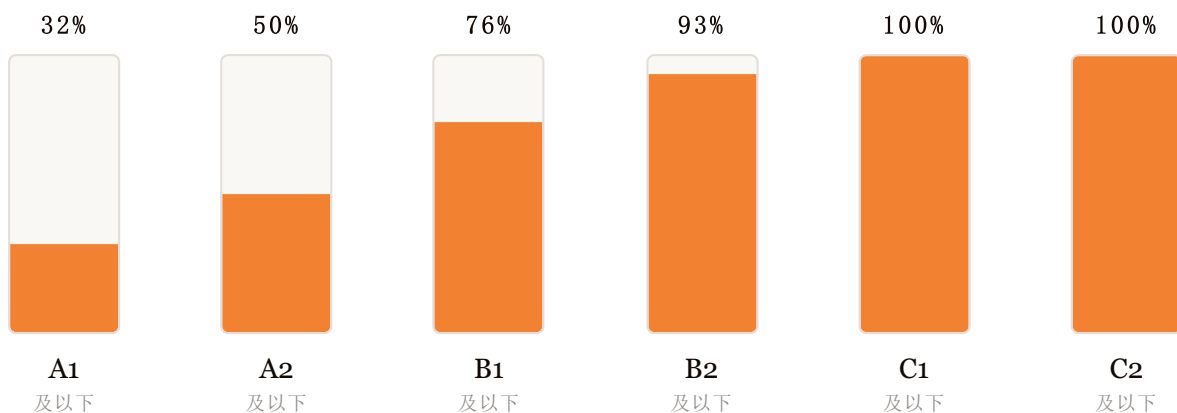
n. 差异

本篇1次 · 真题 8 句

VOCABULARY · 词汇难度分布

全文 225 词按 CEFR 难度累积覆盖

全文去重后共 **225** 个单词，按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比（CDF），最右一柱为 100%。B2 以上（C1/C2）为高阶词，本篇共 16 个 · 约 7%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率（CDF）· 数据为全文去重词 225 个 · 末柱为 100%

去重总词数

225

B2 以上难词

7%

B1 及以下覆盖

76%

英语六级 2021年6月·第3套 · 全卷构成

Part I	写作	题目解析 →
Part II	听力	与2021年6月第1套共用 · 题目解析 →
Part III Section A	完形填空（选词填空）	题目解析 →
Part III Section B	长篇阅读（信息匹配）	题目解析 →
Part III Section C (1)	阅读理解（四选一）	本题
Part III Section C (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part IV	汉译英（段落翻译）	题目解析 →