

2021年6月·第3套 英语六级完形填空（选词填空）·26-35 题答案与解析

BLANKS & ANALYSIS • 选词填空题和解析

选词填空题和解析 · 26-35 题

本页 26-35 题的正确答案词与逐空解析由懒笔记按2021年6月·第3套 英语六级完形填空（选词填空）原卷词库逐空核对整理。与试卷排版同一卷面：Directions、3 段带空短文（每段之后紧随中文翻译）与 15 词共享词库连续排印；卷面下方逐空紧跟解析——该空词性、原文定位句、正确词与锁定依据，以及同词性被淘汰竞争词的逐个归因。

真题卷第3套(2021-06) · 六级

Part III Section A

Directions: In this section, there is a passage with ten blanks. You are required to select one word for each blank from a list of choices given in a word bank following the passage. Read the passage through carefully before making your choices. Each choice in the bank is identified by a letter. Please mark the corresponding letter for each item on **Answer Sheet 2** with a single line through the centre. You may not use any of the words in the bank more than once.

At 43, I've reached the stage where women are warned to watch out for the creeping sadness of middle age. We're served up an endless stream of advice on "how to survive your 40s", as if we're in the endurance stage of a slow limp toward 26. This is the age women start to become "invisible"—our value, attractiveness and power supposedly 27 by the vanishing of youth. But I don't feel like I'm fading into 28. I feel more seen than I ever have, and for the first time in my life, I have a clear-eyed view of myself that is 29, compassionate and accepting.

43岁的我已经到了女性被警告要当心中年悄然而至的悲伤的阶段。我们被源源不断地灌输关于“如何度过你的40多岁”的建议,仿佛我们正处于缓慢蹒跚走向脆弱的耐力阶段。这是女性开始变得“隐形”的年龄——我们的价值、吸引力和力量据说会因青春的消逝而减弱。但我并不觉得自己正在淡出人们的视野。我感到自己比以往任何时候都更被看见,而且这是我人生中第一次对自己有了清醒的认识,这种认识是真实的、富有同情心的和接纳的。

When I look in the mirror, I'm proud of who I am—even those "broken" parts that for so long seemed impossible to love. So when advertisers try to sell me ways to "turn back the clock", I have to 30 a laugh. I wouldn't go back to the crippling self-consciousness of my youth if you paid me. This hard-won sense of self-acceptance is one of the joys of being an older woman. But it's a narrative often 31 out by the shame that marketers rely on to peddle us their diet pills, miracle face creams and breathable yoga pants—as if self-love is a 32 commodity.

当我照镜子时,我为自己是谁而自豪——甚至包括那些长期以来似乎不可能去爱的“破碎”部分。所以当广告商试图向我兜售“让时光倒流”的方法时,我不得不强忍住笑。即使你付钱给我,我也不会回到年轻时那种令人难以忍受的自我意识过剩状态。这种来之不易的自我接纳感是作为年长女性的乐趣之一。但这种叙事常

常被营销人员所依赖的羞耻感淹没,他们向我们兜售减肥药、神奇面霜和透气瑜伽裤——仿佛自爱是一种可以购买的商品。

For some women I know, this sense of trust and self-belief later in life gave them the courage to leave dysfunctional relationships or 33 on new career paths. Others talked about enjoying their own company, of growth through 34 , deepening bonds of friendships, the ability to be more compassionate, less judgmental and to listen more and appreciate the small pleasures. Life past 40 is far from smooth sailing, but it's so much more than the reductive 35 we see in women's magazines and on the Hollywood big screen.

对于我认识的一些女性来说,这种在人生后期产生的信任感和自信给了她们勇气去离开功能失调的关系或开启新的职业道路。还有一些人谈到享受独处,在逆境中成长,加深友谊纽带,能够更有同情心、更少评判性,更多倾听并欣赏小小的快乐。40岁以后的生活远非一帆风顺,但它远比我们在女性杂志和好莱坞大银幕上看到的简化描绘丰富得多。

- | | |
|---------------|----------------|
| A) adversity | I) neglected |
| B) authentic | J) obscurity |
| C) convey | K) outlines |
| D) depictions | L) prevalent |
| E) diminished | M) purchasable |
| F) drowned | N) submit |
| G) embark | O) suppress |
| H) fragility | |

26. as if we're in the endurance stage of a slow limp toward __(26)___

【答案】 **H) fragility** (名词)

【词性槽】 介词 toward 后接名词

【依据】 "缓慢蹒跚"暗示终点是衰朽

a slow limp toward __(26)___ 描绘中年妇女被刻画成"缓慢蹒跚走向 X", X 必是"衰老、衰朽"类负面终点; fragility (脆弱、衰朽) 紧扣"endurance stage""creeping sadness"的衰退主题, 呼应作者要反驳的刻板印象。

【竞争词】 A) adversity 义偏"逆境"非"衰朽终点"

adversity"逆境"侧重外部困境, 而本句喻"朝身体/价值衰退的终点缓慢爬行", fragility 的"衰朽"更贴。

D) depictions 义"描绘"与"走向"不搭

toward depictions="朝着描绘"语义不通, 且 depictions 留作第35题的答案。

J) obscurity 已留给第28题的 fade into 搭配

obscurity 与 fade into 是高频搭配, 应留给28题; 此处用了它就抢走了更稳的搭配位。

K) outlines 义"轮廓"无关衰退主题

outlines"轮廓/纲要"与中年衰退的喻意无关。

【易错】 最具迷惑性的错误词是 J) —— toward obscurity 也通顺, 但抢了28题铁搭位。a slow limp toward __(26)___ 里 obscurity 单看能填, 但 fade into obscurity 是更稳的铁搭, 应让位给28; 防坑要诀: 通读全文再下笔, 发现某词在别处是铁搭就让出来。

27. our value, attractiveness and power supposedly __(27)__ by the vanishing of youth

【答案】 **E) diminished** (动词)

【词性槽】 过去分词作后置定语/状语

【依据】 "价值因青春逝去而被削弱"

our value, attractiveness and power supposedly __(27)__ by the vanishing of youth
——作者陈述刻板印象：女性的"价值、吸引力和权力"据说会因"青春的消逝"而削减；
diminished by"被...削减"语义贴切、与全文反驳的"中年=贬值"刻板印象呼应。

【竞争词】 F) drowned drowned by 与"价值削弱"语义错位

drowned 多用于声音/信号"被淹没"，且 F 应留给31题"drowned out by the shame"的固定搭配。

I) neglected neglected"被忽视"主体错位

neglected 强调"被忽略未照料"，主语"价值、吸引力、权力"不会"被青春的消逝忽视"，逻辑上 vanishing 是"原因"而非"主体"，搭配偏误。

【易错】 最具迷惑性的错误词是 I) —— neglected 词性与位置都对，却错抓"忽视"含义。our value, attractiveness and power supposedly __(27)__ by the vanishing of youth中 neglected 误为"被忽视"，但 by 引导的是"原因"而非"忽视的主体"，正解 diminished"被削减"；防坑要诀：分清 by 的"被动施事"与"被动原因"。

28. But I don't feel like I'm fading into __(28)__

【答案】 **J) obscurity** (名词)

【词性槽】 fade into 后接名词

【依据】 fade into obscurity="湮没无名"是铁搭

This is the age women start to become "invisible"提示"中年女性=被看不见的"，作者随即反驳"我不觉得自己 fading into __"，对应 obscurity"默默无闻"——与"invisible"互文，形成完整反讽。

【竞争词】 A) adversity fade into adversity 不成搭配

adversity 与 fade into 不构成英语固定表达，且语义"消逝进逆境"也不通。

D) depictions 义"描绘"且为35题铁位

depictions"描绘"复数与 fade into 不搭，留给35题 reductive depictions。

K) outlines 义偏物理"轮廓"无关

outlines 与"消失成无名之辈"的喻意不符。

29. I have a clear-eyed view of myself that is __(29)__, compassionate and accepting

【答案】 **B) authentic** (形容词)

【词性槽】 并列形容词中的一员

【依据】 本真、富有同情、接纳——三重自我品质

a clear-eyed view of myself that is authentic, compassionate and accepting——
authentic (本真的) 与 compassionate (富有同情心的) 和 accepting (接纳的) 共同刻画"对自己清醒、真实、慈悲、接纳"的成熟自我形象，与全篇主旨吻合。

【竞争词】 L) prevalent 义"盛行"非"对自我的品质"

prevalent 形容"事物普遍存在"，无法描述"对自己的看法"的内在品质，感情色彩与并列结构脱节。

30. I have to __(30)__ a laugh

【答案】 **O) suppress** (动词)

【词性槽】 情态动词 have to + 动词原形

【依据】 suppress a laugh="忍住笑"惯用搭配

when advertisers try to sell me ways to "turn back the clock", I have to __(30)__ a laugh——作者面对"回到青春"的广告觉得可笑，但出于礼节"忍住笑"。suppress a laugh 是英语固定搭配，意为"克制笑出来"。

【竞争词】 c) convey 义"传达"语义反向

convey a laugh"传达一个笑"既不是固定搭配也与上下文反讽语气相反——作者要克制而不是表达。

N) submit submit 通常不及物或接 to

submit a laugh 不成立，submit 多用"submit to"或"提交文件"义，与"忍住笑"无关。

31. But it's a narrative often __(31)__ out by the shame that marketers rely on

【答案】 **F) drowned** (动词)

【词性槽】 过去分词 + out by 固定搭配

【依据】 drown out=淹没/盖过 (铁搭)

a narrative often drowned out by the shame that marketers rely on to peddle us their diet pills——"自我接纳的叙事常被商家所利用的羞耻感所盖过"。drown out 是六级高频固定短语，意为"用更强的声音/力量盖过"。

【竞争词】 I) neglected neglected out by 不是固定搭配

neglected 不与 out 构成短语；且"被忽视"无法解释"shame 主动盖过"的力量感。

32. as if self-love is a __(32)__ commodity

【答案】 **M) purchasable** (形容词)

【词性槽】 不定冠词 a + __ + 名词 commodity

【依据】 讽刺商家把自爱当"可购买商品"

marketers rely on to peddle us their diet pills, miracle face creams and breathable yoga pants—as if self-love is a __(32)__ commodity——前文说商家兜售各种产品，as if 引出讽刺：仿佛"自爱"是可以买来的商品，purchasable commodity"可购买的商品"对接最严丝合缝。

【竞争词】 B) authentic 义向相反

authentic commodity="真正的商品"是正面陈述，但句子是讽刺商家把自爱商品化，正向词与 as if 讽刺语气冲突。

L) prevalent 搭配偏离讽刺焦点

prevalent"普遍的"修饰 commodity 在语法上可成立，但作者讽刺的是"自爱被当成可买卖之物"，而非"自爱很普遍"，错过讽刺核心。

33. gave them the courage to leave dysfunctional relationships or __(33)__ on new career paths

【答案】 **G) embark** (动词)

【词性槽】 or 并列"to leave / __ on"，需动词原形

【依据】 固定搭配 embark on=踏上(新征程)

__(33)__ on new career paths即"踏上新的职业道路"，embark on 是英语里描述"开始一段新旅程/事业"的高频搭配，与前文"leave dysfunctional relationships"语义并列、感情色彩积极。

【竞争词】 C) convey convey 不与 on 搭配

convey 意为"传达"，常接宾语而非"on+名词"，无法表达"踏上职业道路"。

N) submit submit to 而非 submit on，且感情色彩反向

submit 常用"submit to=屈服于"，与"勇气离开/开启"的积极语境冲突。

O) suppress suppress 是及物动词不带 on

suppress 后直接接宾语(压制某物)，不与 on 构成固定搭配，也与"new career paths"语义不合。

34. of growth through __(34)___

【答案】 **A) adversity** (名词)

【词性槽】 介词 through 后接名词

【依据】 经由逆境而成长=英文励志惯用法

enjoying their own company, of growth through __(34)_, deepening bonds of friendships列举中年女性的多种正向收获, growth through adversity"在逆境中成长"是英语常用励志表达, 与"享受独处""友谊加深"并列自然。

【竞争词】 D) depictions 义"描绘"与"经由...成长"不匹配

growth through depictions"经由描绘成长"语义不通; depictions 应留给35题"reductive depictions"。

K) outlines 义"轮廓/纲要"与成长机制无关

growth through outlines 不构成习语, 无逻辑可言。

35. so much more than the reductive __(35)___ we see in women's magazines

【答案】 **D) depictions** (名词)

【词性槽】 the + 形容词 + ___

【依据】 杂志和银幕里"狭隘的刻画"

it's so much more than the reductive __(35)___ we see in women's magazines and on the Hollywood big screen——作者反驳的正是媒体对中年女性"reductive depictions" (简化的、缩水的刻画), depictions 与"在杂志和银幕上看到"完美对回, 与开篇"women are warned..."形成首尾呼应。

【竞争词】 K) outlines outlines 偏"概要/轮廓"指代不够具体

outlines"概要"在新闻或大纲语境用, 描述媒体"刻画形象"更精准的是 depictions; 杂志/银幕里看到的是"画面、刻画"而非"概要"。

WORD BANK · 词库分类表

15 个候选词 · 词性与词义

选词填空文后的共享词库共 **15** 个词 (A-O), 为 10 个空各选一个、每词最多用一次。下面给出每个词的词性与中文词义; 标注「用于第 N 空」的 10 个为答案, 其余 5 个为干扰词。

A) **adversity** 名词

逆境、苦难

用于第 34 空

B) **authentic** 形容词

真实的、本真的

用于第 29 空

C) **convey** 动词

传达、表达

干扰词 · 未选用

D) **depictions** 名词

描绘、刻画 (复数)

用于第 35 空

E) **diminished** 动词 形容词

被削弱/减少 (过去分词作形容词或谓语)

用于第 27 空

F) **drowned** 动词 形容词

淹没 (过去分词, 常搭 drown out=盖过)

用于第 31 空

G) **embark** 动词

着手、踏上 (常搭 embark on)

用于第 33 空

H) **fragility** 名词

脆弱、衰朽

用于第 26 空

I) **neglected** 动词 形容词

被忽视的

干扰词 · 未选用

J) **obscurity** 名词

默默无闻、湮没无名

用于第 28 空

K) **outlines** 名词 动词

轮廓; 概述

干扰词 · 未选用

L) **prevalent** 形容词

盛行的、普遍的

干扰词 · 未选用

M) **purchasable** 形容词

可购买的

用于第 32 空

N) **submit** 动词

屈服、提交

干扰词 · 未选用

O) **suppress** 动词

压制、抑制

用于第 30 空

全文主旨

驳斥"四十岁女性必走下坡"的刻板印象

作者以43岁亲历者的视角反驳社会对中年女性"消逝、贬值"的叙事，强调更清醒、更接纳自我的力量，如But I don't feel like I'm fading into __(28)_. I feel more seen than I ever have所示，全文围绕"中年=自我接纳与新生"展开。

DISTRACTORS · 干扰词复盘

这 5 个词始终没被任何空选用

词库 15 词里有 5 个是命题人埋的干扰词——它们词性看着也对、词义也沾点边，却不该填进任何一个空。下面逐个剖析它们最像哪个空的答案、为什么是陷阱。

C) **convey** 最像第30题的答案（误填 a laugh 宾语）

I have to __(30)__ a laugh里粗看"convey a laugh=传达一个笑"似乎可通，但作者讽刺广告时是"忍住笑"而非"传达"，识破靠抓住"have to + 克制类动词"的反讽语气；正确为 suppress。

I) **neglected** 最像第27题的答案（被...忽视）

our value, attractiveness and power supposedly __(27)__ by the vanishing of youth里 neglected 看似可填，但 vanishing of youth 是"削减"而非"忽视"的原因，逻辑应是 diminished；识破靠分辨原因型 by（削弱）vs 主体型 by（忽视者）。

K) **outlines** 最像第35题的答案（媒体里的轮廓）

the reductive __(35)__ we see in women's magazines里 outlines"概要"看似可配 reductive，但媒体语境表达"形象刻画"用 depictions 才精准；识破靠记住"杂志/银幕看到的不是概要而是描绘"。

L) **prevalent** 最像第32题的答案（普遍的商品）

as if self-love is a __(32)__ commodity里 prevalent"普遍的"形容词词性吻合，但作者讽刺的是"自爱被商品化"而非"自爱普遍"，识破靠抓"as if"讽刺指向的具体对象。

N) **submit** 最像第33题的答案（屈服于新职业？）

embark on new career paths里 submit 同为动词原形看似可填，但 submit 后通常接 to 而非 on，且语义"屈服"与"勇气离开/开启"积极语境相反；识破靠介词指纹（on vs to）。

SENTENCE INSIGHTS · 句子精讲

5 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

At 43, I've reached the stage where women are warned to watch out for the creeping sadness of middle age.

第1段，第1句

主句使用现在完成时、定语从句用被动语态修饰抽象名词，这两种结构在四六级和考研阅读中非常常见。关系副词 "where" 引导定语从句修饰抽象地点名词（如 stage, point, situation）是典型考点。被动语态后接不定式也是高频句式。整体结构具有较高的代表性和可迁移性，掌握后可应用于大量类似句子。

We're served up an endless stream of advice on "how to survive your 40s", as if we're in the endurance stage of a slow limp toward fragility.

第1段，第2句

被动语态句 + 状语从句的组合在四六级和考研真题中较为常见，属于典型的复杂句式之一。"as if" 引导的方式状语从句以及被动语态的使用都是考试中频繁出现的考点。句中包含的长宾语（带多层修饰）和虚拟语气暗示也是真题常见特征。整体结构具有较高的代表性和复用价值，掌握后可应用于大量类似句型。

But it's a narrative often drowned out by the shame that marketers rely on to peddle us their diet pills, miracle face creams and breathable yoga pants—as if self-love is a purchasable commodity.

第2段，第5句

本句成分丰富且含多个易错点：主系表结构、关系代词 that 在定语从句中作宾语、不定式作目的状语、双宾语结构、方式状语从句。定语从句中 that 作宾语易被误判为主语，双宾语 peddle us their pills 的语序也是常见考点。适合作为综合性成分划分练习句。

For some women I know, this sense of trust and self-belief later in life gave them the courage to leave dysfunctional relationships or embark on new career paths.

第3段，第1句

双宾语结构、不定式作后置定语、省略关系代词的定语从句，都是四六级和考研阅读中的高频句式。主句结构“主语 + 及物动词 + 双宾语 + 不定式定语”是叙事性文章的典型模式，掌握后可迁移到大量类似句子。

Life past 40 is far from smooth sailing, but it's so much more than the reductive depictions we see in women's magazines and on the Hollywood big screen.

第3段，第3句

并列转折句 + 省略关系代词的定语从句 + 比较结构，是四六级和考研阅读中高频出现的典型句式组合。掌握这类句子的切分和理解方法，可以迁移到大量类似长难句，代表性较强。

HIGH-FREQUENCY · 真题高频词

本篇出现的 21 个英语六级真题高频词

下列单词既在本篇英文短文中出现，又是 **英语六级** 历年真题的高频词（在该考试真题中出现的句子数均不少于 8）。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频，点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

stage

A2

n. 阶段

本篇2次 · 真题 31 句

youth

A2

n. 青年时期

本篇2次 · 真题 15 句

less

A1

det. 较少的

本篇1次 · 真题 273 句

relationship

B1

n. 关系

本篇1次 · 真题 168 句

view

A2

n. 观点，看法

本篇1次 · 真题 134 句

power

A2

n. 权力

本篇1次 · 真题 128 句

career B1

n. 职业

本篇1次 · 真题 106 句

growth B1

n. 增长

本篇1次 · 真题 104 句

later A1

adv. 以后, later

本篇1次 · 真题 87 句

diet A2

n. 日常饮食

本篇1次 · 真题 82 句

rely B1

v. 依赖;依靠

本篇1次 · 真题 51 句

survive B1

v. 幸存

本篇1次 · 真题 42 句

diminish C1

v. 减少

本篇1次 · 真题 21 句

bond B2

n. 纽带

本篇1次 · 真题 14 句

invisible B1

adj. 看不见的

本篇1次 · 真题 14 句

endless B2

adj. 无尽的

本篇1次 · 真题 12 句

commodity C1

n. 商品

本篇1次 · 真题 10 句

marketer B2

n. 营销人员

本篇1次 · 真题 10 句

pill B1

n. 药丸

本篇1次 · 真题 10 句

advertiser B2

n. 广告商

本篇1次 · 真题 8 句

authentic B2

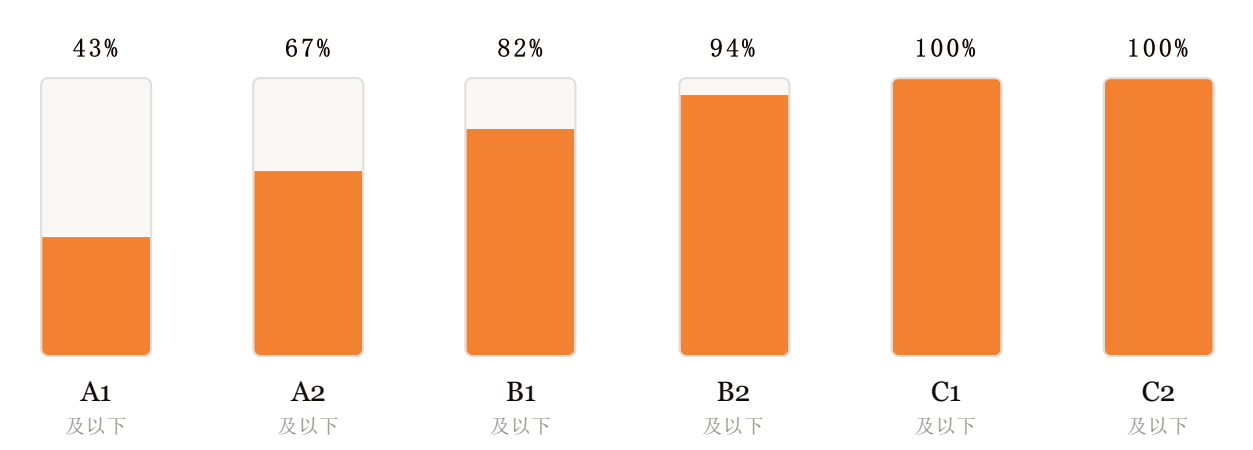
adj. 真实的

本篇1次 · 真题 8 句

VOCABULARY · 词汇难度分布

全文 136 词按 CEFR 难度累积覆盖

带空短文去重后共 **136** 个单词，按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比（CDF），最右一柱为 100%。B2 以上（C1/C2）为高阶词，本篇共 8 个·约 6%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率（CDF）·数据为全文去重词 136 个·末柱为 100%

去重总词数

136

B2 以上难词

6%

B1 及以下覆盖

82%

英语六级 2021年6月·第3套 · 全卷构成

Part I	写作	题目解析 →
Part II	听力	与2021年6月第1套共用 · 题目解析 →
Part III Section A	完形填空（选词填空）	本题
Part III Section B	长篇阅读（信息匹配）	题目解析 →
Part III Section C (1)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part III Section C (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part IV	汉译英（段落翻译）	题目解析 →