

2025年6月·第2套 英语四级完形填空（选词填空）·26-35 题答案与解析

BLANKS & ANALYSIS • 选词填空题和解析

选词填空题和解析 · 26-35 题

本页 26-35 题的正确答案词与逐空解析由懒笔记按2025年6月·第2套 英语四级完形填空（选词填空）原卷词库逐空核对整理。与试卷排版同一卷面：Directions、3 段带空短文（每段之后紧随中文翻译）与 15 词共享词库连续排印；卷面下方逐空紧跟解析——该空词性、原文定位句、正确词与锁定依据，以及同词性被淘汰竞争词的逐个归因。

真题卷第2套(2025-06) • 英语四级

Part III Section A

Directions: In this section, there is a passage with ten blanks. You are required to select one word for each blank from a list of choices given in a word bank following the passage. Read the passage through carefully before making your choices. Each choice in the bank is identified by a letter. Please mark the corresponding letter for each item on **Answer Sheet 2** with a single line through the centre. You may not use any of the words in the bank more than once.

Sir Alfred Hitchcock was an English movie director and producer. Famously 26 to as 'The Master of Suspense,' Hitchcock is one of the most influential filmmakers in the history of 27. He was an extraordinary director who entertained his audience with 28 and gripping suspense movies. 阿尔弗雷德·希区柯克爵士是一位英国电影导演和制片人。他被称为“悬念大师”，是电影史上最具影响力的电影制作人之一。他是一位杰出的导演，以引人入胜、扣人心弦的悬疑电影娱乐观众。

His fascination with crime began at an early age when he was 29 by his father who made him spend a few minutes inside a prison for his misconduct. Hence, his movies are 30 of the guilt and innocence of the wrongdoer and the victim. He had a gift for creating stories that consisted of deceit, robbery, murder, corruption, and other criminal 31 with incredible plot twists in the storyline. The principal characters in his movies were often ordinary people 32 in unwanted and unavoidable situations.

他对犯罪的迷恋始于童年时期，当时他因行为不端被父亲惩罚，被关在监狱里待了几分钟。因此，他的电影象征着犯罪者和受害者的罪与无辜。他具有创作故事的天赋，这些故事包含欺骗、抢劫、谋杀、腐败和其他犯罪行为，情节发展中有令人难以置信的转折。他电影中的主要人物往往是陷入不受欢迎且不可避免的境况中的普通人。

He was 33 productive and his amazing body of work is considered fascinating by the critics. Most of his movies have 34 the test of time and are considered to be masterpieces. He is also

remembered by other filmmakers, for he continues to inspire them to be passionate about their work. He is also 35 by people around the world for his entertaining and exciting stories.

他创作力旺盛，其令人惊叹的作品被评论家认为极具魅力。他的大多数电影都经受住了时间的考验，被视为杰作。他也被其他电影制作人铭记，因为他继续激励他们对工作充满热情。他也因其娱乐性和令人兴奋的故事而受到世界各地人们的崇拜。

- | | |
|----------------|---------------|
| A) caught | I) punished |
| B) cinema | J) referred |
| C) engaging | K) stood |
| D) graphically | L) symbolic |
| E) highly | M) tuned |
| F) incentive | N) visually |
| G) instincts | O) worshipped |
| H) offences | |

26. Famously (26) to as 'The Master of Suspense,' Hitchcock is one of the most influential filmmakers

【答案】 **J) referred** (动词)

【词性槽】 Famously to as 是过去分词作状语

【依据】 **be referred to as 是"被称为"的固定搭配**

Famously (26) to as 'The Master of Suspense' 中 to as 紧贴空后，这是经典短语 refer to A as B = 把 A 称作 B 的被动式 be referred to as = 被称为。代入即 "以"悬疑大师"之名广为人知"，与后文 one of the most influential filmmakers 的赞誉口吻完全一致。

【竞争词】 A) caught 搭配不成立

catch 不和 to as 搭配；caught to as 在英语里不存在这个固定结构。

I) punished 语义反

"惩罚" 与后文盛赞他是大师的褒义基调完全相反，而且 punished to as 也不是固定搭配。

K) stood 搭配不通

stand to as 不构成习语；stood 本卷另有专属搭配 stand the test of time，留给 34 题更合适。

M) tuned 义不沾边

tune 表"调音/调频"，和"被称为"风马牛不相及，也不与 to as 搭配。

O) worshipped 搭配错位

worship 表"崇拜"，但 worshipped to as 不是英语搭配；崇拜在第 35 题位置语义更贴。

27. in the history of __ (27) __

【答案】 **B) cinema** (名词)

【词性槽】 the history of __ 介词宾语位

【依据】 话题是电影业的历史

上文已说他是 an English movie director and producer, 又称 he one of the most influential filmmakers in the history of __ (27) __, 话题主线是"电影行业", filmmakers in the history of cinema = 电影史上最具有影响力的导演之一, 是地道表达。

【竞争词】 F) incentive 义不沾边

incentive 指"激励/动机", 与 history of 搭配后意思变成"激励史", 与上下文电影主题脱节。

G) instincts 话题错位

instincts(本能)与电影导演的历史无关; history of instincts 没有意义。

H) offences 话题错位

offences(犯罪)在第 31 题的电影题材列表里更合适, 这里讲行业地位、不是讲犯罪史。

28. entertained his audience with __ (28) __ and gripping suspense movies

【答案】 **C) engaging** (形容词)

【词性槽】 with __ and gripping suspense movies 形容词作定语

【依据】 与 gripping 同义并列, 描述电影吸引人

gripping = 扣人心弦的, 与 engaging = 引人入胜的 属同义并列, 二者都是描述电影本身的积极特质, 与 entertained his audience 的动词"使观众尽兴"高度自洽。

【竞争词】 L) symbolic 语义错位

symbolic = 象征性的, 描述"代表某种意义"的属性, 不直接形容电影对观众的吸引力, 与 gripping 不构成同义并列; symbolic 更贴 30 题 be symbolic of 的死搭配。

29. when he was __(29)__ by his father who made him spend a few minutes inside a prison for his misconduct

【答案】 **I) punished** (动词)

【词性槽】 was __ by his father 被动语态

【依据】 因小过失被父亲惩罚

句中 made him spend a few minutes inside a prison for his misconduct = 因为他不当行为而让他在监狱里待几分钟，明确是父亲对他施加的**惩罚**性教训，be punished by 完全贴合。

【竞争词】 A) caught 义偏

be caught by 意为"被.....抓到"，但下文重点是父亲让他蹲监狱的"教训"行为，不是"抓住"这一动作；且本句末为 for his misconduct，更指向惩罚因果。

K) stood 搭配错

stand 不能这样被动，且与上下文教育/惩罚的主题无关。

M) tuned 义不沾边

tune 是调音/调试，与父亲管教孩子毫无逻辑联系。

30. his movies are __(30)__ of the guilt and innocence of the wrongdoer and the victim

【答案】 **L) symbolic** (形容词)

【词性槽】 are __ of the guilt 系表结构

【依据】 be symbolic of 表象征着

be symbolic of = 象征着、代表着，与 the guilt and innocence of the wrongdoer and the victim 形成的抽象主题(罪与无辜/施害者与受害者)高度匹配——希区柯克的电影在象征意义上探讨这些命题。

31. stories that consisted of deceit, robbery, murder, corruption, and other criminal __ (31) __

【答案】 **H) offences** (名词)

【词性槽】 other criminal __ 形容词修饰的并列名词

【依据】 **criminal offences** 是固定搭配

criminal offences = 刑事罪行，是英语里高度固定的搭配；同时它正是 deceit/robbery/murder/corruption 这一串犯罪类名词的总括，逻辑完全闭环。

【竞争词】 **F) incentive** 义反

incentive = 激励/动机，是褒义或中性，与"犯罪"语境冲突；且 criminal incentive 不是固定搭配。

G) instincts 范畴不同

instincts = 本能/直觉，是心理/生物层面，不是"行为/罪行"范畴，无法与 deceit/robbery 等并列。

【易错】 最具迷惑性的错误词是 **G)** —— 范畴近义但维度不同的 instincts。other criminal __ (31) __ 里 G instincts 词性、与 criminal 的字面搭配感都没问题，criminal instincts 在日常英语中也是常听到的短语，很容易让考生误选。防坑口诀：看 and other 前的并列项决定范畴——并列项是"行为类"罪行，就必须填"行为类"名词 offences，不是"心理类"的 instincts。

32. The principal characters in his movies were often ordinary people __ (32) __ in unwanted and unavoidable situations

【答案】 **A) caught** (动词)

【词性槽】 ordinary people __ in... 后置定语

【依据】 **be caught in** 表"陷入.....处境"

be caught in + 情境名词 是固定搭配，意为"被困在/陷入.....中"。in unwanted and unavoidable situations 译作"困于自己不要、也无法回避的境地"，正是希区柯克电影里普通人卷入险境的典型情节。

【竞争词】 **K) stood** 搭配错

stood in 多指"站在.....里"或"代替....."，无"陷入境地"之义；且 K 是 34 题的死搭配。

M) tuned 义不沾边

tuned in 多指"调到某频道/有所了解"，与处境无关。

33. He was __(33)__ productive

【答案】 **E) highly** (副词)

【词性槽】 He was __ productive 副词修饰形容词

【依据】 **highly + 形容词表程度强烈**

highly productive 是英语里极高频的搭配，表"高度多产/极为多产"，与后文 his amazing body of work is considered fascinating 即"作品体量庞大且令人惊叹"完全自洽。

【竞争词】 **D) graphically 搭配错位**

graphically(生动地)多修饰描述类动词(graphically describe)，不与 productive 搭配；与"多产"维度不匹配。

N) visually 维度错

visually(视觉上)是修饰视觉相关属性的(visually stunning)，与 productive(多产)语义维度无关。

【易错】 最具迷惑性的错误词是 **N)** —— 副词同位置易混淆 visually 与 highly。He was __(33)__ productive 三个副词 D、E、N 都能套进副词位，N visually 还容易让考生联想到电影是"视觉艺术"而误填。防坑口诀：副词修饰形容词时先想"__ + 形容词"的高频搭档，highly productive 是地道搭配、visually productive 不是。

34. Most of his movies have __(34)__ the test of time

【答案】 **K) stood** (动词)

【词性槽】 have __ the test of time 完成时谓语

【依据】 **stand the test of time 经受住时间考验**

stand the test of time 是英语里"经得起时间考验/历久弥新"的死搭配，与下文 are considered to be masterpieces 完全呼应——只有经得起时间考验的作品才会被视为杰作。

【竞争词】 **M) tuned 搭配不成立**

tune the test of time 在英语里不存在，tune 与"时间考验"无搭配。

35. He is also __(35)__ by people around the world for his entertaining and exciting stories

【答案】 **O) worshipped** (动词)

【词性槽】 is also __ by people 被动语态

【依据】 全球敬仰与娱乐故事的赞誉

by people around the world for his entertaining and exciting stories 给出的是"全世界因他精彩的故事而.....他", 褒义、强烈情感, worshipped(被敬仰、被崇拜)与上文 he continues to inspire them to be passionate about their work 的盛赞口吻一脉相承。

【竞争词】 A) caught 义反

be caught by 多指"被.....抓住/逮住", 含贬义或被动遭遇, 与 "for his entertaining stories" 的褒义原因状语冲突。

I) punished 语义反

"被惩罚" 与全球观众因他的精彩故事而.....完全反向, 逻辑矛盾。

K) stood 搭配不通

stand 是不及物动词, 没有 "is stood by" 的被动用法; stood 在 34 题与 the test of time 是死搭配。

M) tuned 义不沾边

be tuned by 指"被调音/被调试", 话题与本句"被全球观众喜爱"完全不接。

WORD BANK • 词库分类表

15 个候选词 · 词性与词义

选词填空文后的共享词库共 **15** 个词 (A-O), 为 10 个空各选一个、每词最多用一次。下面给出每个词的词性与中文词义; 标注「用于第 N 空」的 10 个为答案, 其余 5 个为干扰词。

A) **caught** (动词) (形容词)

动词 catch 的过去式/过去分词; 作形容词时表"被困住的、陷入的"

用于第 32 空

B) **cinema** (名词)

电影; 电影业; 电影院

用于第 27 空

C) **engaging** (形容词)

引人入胜的、有吸引力的

用于第 28 空

D) **graphically** (副词)

生动地、形象地(常指描绘细节)

干扰词 • 未选用

E) **highly** 副词

高度地、非常(用于修饰形容词)

用于第 33 空

F) **incentive** 名词

激励、动机、刺激

干扰词 · 未选用

G) **instincts** 名词

本能、直觉(复数)

干扰词 · 未选用

H) **offences** 名词

罪行、违法行为; 冒犯

用于第 31 空

I) **punished** 动词

punish 的过去式/过去分词, 惩罚

用于第 29 空

J) **referred** 动词

refer 的过去式/过去分词; referred to as = 被称为

用于第 26 空

K) **stood** 动词

stand 的过去式/过去分词; stand the test of time = 经受住时间的考验

用于第 34 空

L) **symbolic** 形容词

象征性的; be symbolic of = 象征着.....

用于第 30 空

M) **tuned** 动词 形容词

tune 的过去式/过去分词; 调音、调频、调试

干扰词 · 未选用

N) **visually** 副词

视觉上、在视觉方面

干扰词 · 未选用

O) **worshipped** 动词

worship 的过去式/过去分词, 崇拜、敬仰

用于第 35 空

全文主旨

介绍“悬疑大师”希区柯克及其电影成就

全文围绕英国导演 Alfred Hitchcock 展开: 开篇定调他是 The Master of Suspense 和 one of the most influential filmmakers in the history of __(27)__; 第二段讲他童年被父亲短暂关进监狱的经历如何塑造了他对犯罪题材的痴迷; 第三段总结其作品经得起时间考验、广受同行和观众尊崇。整篇是一篇典型的人物介绍 / 成就回顾文, 语气褒扬、客观。

DISTRACTORS · 干扰词复盘

这 5 个词始终没被任何空选用

词库 15 词里有 5 个是命题人埋的干扰词——它们词性看着也对、词义也沾点边，却不该填进任何一个空。下面逐个剖析它们最像哪个空的答案、为什么是陷阱。

D) **graphically** 易在 33 题伪装成 "生动地多产"

graphically 是副词，正好套得进 He was __(33)__ productive 的副词位；考生若不熟悉 graphically 多与"描绘类"动词搭配，可能误以为"生动地多产"也通。识破口：graphically 几乎不修饰 productive，搭配感不对。

F) **incentive** 易在 31 题伪装成 "犯罪动机"

incentive 是名词，正好套得进 other criminal __(31)__ 的名词位；考生看到 criminal 可能直觉联想"犯罪动机"。识破口：本句前列的 deceit/robbery/murder/corruption 都是"行为/罪行"，不是"动机"，范畴必须一致。

G) **instincts** 易在 31 题伪装成 "犯罪本能"

instincts 是名词复数，也能套进 31 题位，且 criminal instincts(犯罪本能)在常识里是流行说法。识破口：本句要的是与 deceit/robbery 并列的"行为类"名词，不是"心理倾向"。

M) **tuned** 易在 32、34 题伪装成被动分词

tuned 是过去分词，能套进所有 was/has + __ 的被动/完成时框架。识破口：tune 的词义"调音/调试"和电影叙事、时间考验都不沾边，光凭词性匹配是远远不够的。

N) **visually** 易在 33 题伪装成 "视觉上多产"

visually 是副词，也套得进 He was __(33)__ productive，看似强调"视觉效果"。识破口：visually 多搭 stunning/appealing 等视觉感受形容词，不修饰 productive；33 题问的是"多产程度"。

SENTENCE INSIGHTS • 句子精讲

2 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

Famously referred to as 'The Master of Suspense,' Hitchcock is one of the most influential filmmakers in the history of cinema.

第1段，第2句

主系表结构加分词短语状语是四六级和考研英语阅读中常见的句式，特别是 "one of the most..." 这种表达和后置定语叠加的形式经常出现，具有一定的典型性和复用价值。

Hence, his movies are symbolic of the guilt and innocence of the wrongdoer and the victim.

第2段，第2句

主系表结构在学术写作和阅读中常见，表语后接 of 短语修饰的模式有一定代表性，但本句的并列成分 (guilt and innocence、wrongdoer and the victim) 虽典型却结构简单，迁移价值中等。

HIGH-FREQUENCY • 真题高频词

本篇出现的 19 个英语四级真题高频词

下列单词既在本篇英文短文中出现，又是 **英语四级** 历年真题的高频词（在该考试真题中出现的句子数均不少于 8）。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频，点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

engage

B2

v. 参与;从事

本篇1次 · 真题 57 句

productive

B2

adj. 富有成效的

本篇1次 · 真题 32 句

highly

B1

adv. 非常

本篇1次 · 真题 28 句

audience

A2

n. 观众

本篇1次 · 真题 26 句

character

B1

n. 性格

本篇1次 · 真题 23 句

crime

A2

n. 犯罪行为

本篇1次 · 真题 22 句

ordinary B1

adj. 普通的

本篇1次 · 真题 21 句

criminal B1

n. 罪犯

本篇1次 · 真题 20 句

inspire B2

v. 激励

本篇1次 · 真题 20 句

amazing A2

adj. 令人惊奇的

本篇1次 · 真题 19 句

critic B2

n. 批评家

本篇1次 · 真题 18 句

victim B1

n. 受害者

本篇1次 · 真题 17 句

producer B2

n. 生产者

本篇1次 · 真题 16 句

exciting A2

adj. 令人兴奋的

本篇1次 · 真题 14 句

extraordinary B2

adj. 非凡的

本篇1次 · 真题 13 句

entertaining B1

adj. 有趣的

本篇1次 · 真题 9 句

passionate B2

adj. 热情的

本篇1次 · 真题 9 句

principal B2

adj. 主要的

本篇1次 · 真题 9 句

incredible B2

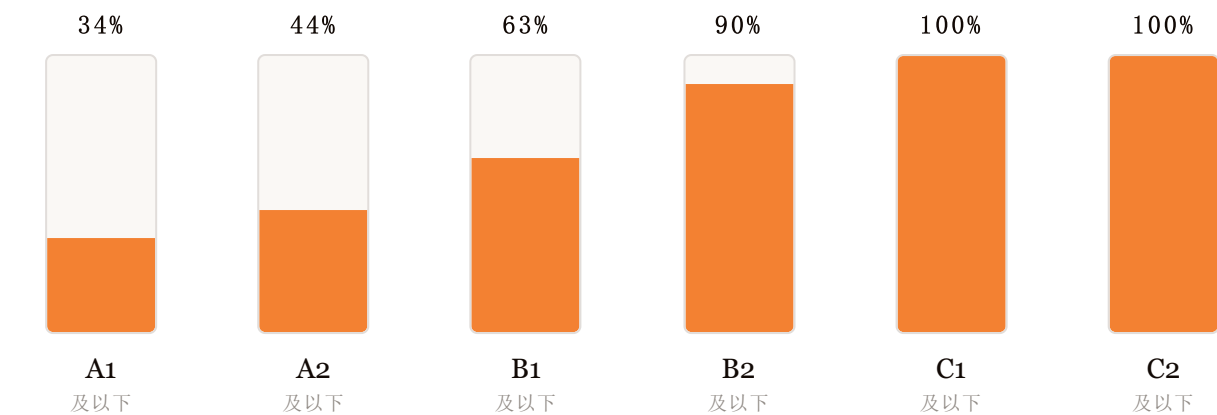
adj. 极好的

本篇1次 · 真题 8 句

VOCABULARY · 词汇难度分布

全文 87 词按 CEFR 难度累积覆盖

带空短文去重后共 87 个单词，按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比（CDF），最右一柱为 100%。B2 以上（C1/C2）为高阶词，本篇共 9 个 · 约 10%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率 (CDF) · 数据为全文去重词 87 个 · 末柱为 100%



英语四级 2025年6月·第2套 · 全卷构成

Part I	写作	题目解析 →
Part II	听力	题目解析 →
Part III Section A	完形填空（选词填空）	本题
Part III Section B	长篇阅读（信息匹配）	题目解析 →
Part III Section C	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part III Section C (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part IV	汉译英（段落翻译）	题目解析 →