

2020年9月·第2套 英语四级阅读理解（四选一） 第1篇·46-50 题 答案与解析

QUESTIONS & ANALYSIS • 阅读理解题和解析

阅读理解题和解析·46-50 题

本页 46-50 题的答案与逐题解析由懒笔记基于2020年9月·第2套 英语四级阅读理解（四选一）原卷逐题核对整理。与试卷排版同一卷面：先是 Directions 与 4 段原文（段首标 P1-P4 段号、逐段附中文翻译）；之后 5 道题逐题排列，每题英文题干与选项后紧接本题解析——题干与选项中译、答案、题型判定、题干拆句、定位句中英对照与逐选项对错归因。

真题卷第2套(2020-09) • 四级

Part III Section C (1)

Directions: There are 2 passages in this section. Each passage is followed by some questions or unfinished statements. For each of them there are four choices marked A), B), C) and D). You should decide on the best choice and mark the corresponding letter on **Answer Sheet 2** with a single line through the centre.

Passage One

Questions 46 to 50 are based on the following passage.

P1 When was cleaning a crime? When you're doing it to create art, obviously. A number of street artists around the world have started expressing themselves through a practice known as reverse graffiti(涂鸦). They find dirty surfaces and paint them with images or messages using cleaning brushes or pressure hoses(高压水管). Either way, it's the same principle: the image is made by cleaning away the dirt. Each artist has their own individual style but all artists share a common aim: to draw attention to the pollution in our cities. The UK's Paul Curtis, better known as Moose, operates around Leeds and London and has been commissioned by a number of companies to make reverse graffiti advertisements.

清洁什么时候成了犯罪?显然,当你用它来创作艺术时就是了。世界各地的许多街头艺术家已经开始通过一种被称为反向涂鸦的做法来表达自己的。他们找到肮脏的表面,用清洁刷或高压水管在上面绘制图像或信息。无论哪种方式,原理都是一样的:图像是通过清除污垢来制作的。每位艺术家都有自己独特的风格,但所有艺术家都有一个共同的目标:引起人们对我们城市污染的关注。英国的Paul Curtis,更广为人知的名字是Moose,在Leeds和伦敦周边活动,并受多家公司委托制作反向涂鸦广告。

P2 Brazilian artist, Alexandre Orion, turned one of Sao Paulo's transport tunnels into an amazing wall painting in 2006 by getting rid of the dirt. Made up of a series of white skulls(颅骨), the painting reminds drivers of the effect their pollution is having on the planet. "Every motorist sits in the comfort

of their car, but they don't give any consideration to the price their comfort has for the environment and consequently for themselves," says Orion.

2006年,巴西艺术家Alexandre Orion通过清除污垢,将圣保罗的一条交通隧道变成了一幅令人惊叹的墙画。这幅由一系列白色颅骨组成的画作提醒司机们他们的污染对地球造成的影响。Orion说:"每个驾车者都舒适地坐在自己的车里,但他们没有考虑到他们的舒适对环境造成的代价,从而也对他们自己造成代价。"

P3 The anti-pollution message of the reverse graffiti artists confuses city authorities since the main argument against graffiti is that it spoils the appearance of both types of property: public and private. This was what Leeds City Council said about Moose's work: "Leeds residents want to live in clean and attractive neighbourhoods. We view this kind of advertising as environmental damage and will take strong action against it." Moose was ordered to "clean up his act." How was he supposed to do this: by making all property he had cleaned dirty again?

反向涂鸦艺术家的反污染信息让市政当局感到困惑,因为反对涂鸦的主要论据是它破坏了公共和私人两类财产的外观。这就是Leeds市议会对Moose作品的评价:"Leeds居民希望生活在干净整洁的社区。我们认为这种广告是环境破坏,将对其采取强硬行动。"Moose被要求"清理他的行为"。他应该如何做到这一点:把他清洁过的所有财产再弄脏吗?

P4 As for the Brazilian artist's work, the authorities were annoyed but could find nothing to charge him with. They had no other option but to clean the tunnel—but only the parts Alexandre had already cleaned. The artist merely continued his campaign on the other side. The city officials then decided to take drastic action. They not only cleaned the whole tunnel but every tunnel in Sao Paulo.

至于这位巴西艺术家的作品,当局很恼火但找不到任何可以指控他的理由。他们别无选择,只能清洁隧道——但只清洁Alexandre已经清洁过的部分。这位艺术家只是在另一边继续他的行动。市政官员随后决定采取激烈行动。他们不仅清洁了整条隧道,还清洁了圣保罗的每一条隧道。

题目与逐题解析

46. What do we learn from the passage about reverse graffiti?

- A) It uses paint to create anti-pollution images.
- B) It creates a lot of trouble for local residents.
- C) It causes lots of distraction to drivers.
- D) It turns dirty walls into artistic works.

从文章中我们了解到关于反向涂鸦的什么信息?

- A) 它使用颜料创作反污染图像。
- B) 它给当地居民造成很多麻烦。
- C) 它给司机造成很多干扰。
- D) 它把肮脏的墙壁变成艺术作品。

【答案】 D (细节题)

【判型】 题干 What do we learn from the passage about reverse graffiti? 问的是关于这个概念的客观信息, 答案应该是对原文某句的同义转述, 不需要推断

【拆句】 题干 What do we learn from the passage about reverse graffiti? 是 What 引导的特殊疑问句, 主干 we learn, from the passage 是状语, about reverse graffiti 修饰 learn 的内容; 无从句、无否定、无比较, 结构平铺直叙, 无陷阱

【定位】 They find dirty surfaces and paint them with images or messages using cleaning brushes or pressure hoses. Either way, it's the same principle: the image is made by cleaning away the dirt.

他们找到脏污的表面，用清洁刷或高压水管在上面「画」出图像或讯息。无论哪种方式，原理都一样：图像是通过清除脏污而形成的。

【选项】 A) **与原文相反**

uses paint to create anti-pollution images 把原文的核心做法说反了——反向涂鸦恰恰不用颜料，而是清除污渍

B) **无中生有**

creates a lot of trouble for local residents 文中无对应描述；麻烦的是市议会的执法逻辑，居民层面文中只提到他们 want to live in clean and attractive neighbourhoods，并未说反向涂鸦给居民带来麻烦

C) **张冠李戴**

原文提到的是 Made up of a series of white skulls(颅骨), the painting reminds drivers of the effect their pollution is having on the planet——是提醒司机，而非分散司机注意力；且这是 Orion 一人的做法，并非反向涂鸦的普遍特征

D) **✓ 正确**

the image is made by cleaning away the dirt ↔ **turns dirty walls into artistic works**

预判要的是「在脏面上靠清洁形成图像」，turns dirty walls into artistic works 正是这层意思的同义改写

47. What do reverse graffiti artists try to do?

- A) Publicise their artistic pursuit.
- B) Beautify the city environment.
- C) Raise public awareness of environmental pollution.
- D) Express their dissatisfaction with local governments.

反向涂鸦艺术家试图做什么？

- A) 宣传他们的艺术追求。
- B) 美化城市环境。
- C) 提高公众对环境污染的意识。
- D) 表达他们对地方政府的不满。

【答案】 C (细节题)

【判型】 题干 What do reverse graffiti artists try to do? 问群体共同意图，原文必有明文交代，仅需找出该明文即可

【拆句】 题干 What do reverse graffiti artists try to do? 是 What 引导的特殊疑问句，主语 reverse graffiti artists，谓语 try to do；try to do 是固定结构，表示「试图、致力于做某事」；句法平直，无陷阱

【定位】 Each artist has their own individual style but all artists share a common aim: to draw attention to the pollution in our cities.

每个艺术家都有自己独特的风格，但所有艺术家都拥有一个共同的目标：唤起人们对城市污染的关注。

【选项】 A) **偷换概念**

Publicise their artistic pursuit 把原文中的「让公众关注城市污染」偷换成「宣传他们自己的艺术追求」——原文 a common aim 是污染议题，不是他们个人艺术名声

B) **无中生有**

Beautify the city environment 文中无对应；尽管反向涂鸦的产物确实清洁了表面，但艺术家自陈的目的是「让人关注污染」，而非「美化城市」

C) **✓ 正确**

to draw attention to the pollution in our cities ↔

Raise public awareness of environmental pollution

预判要的是「让公众关注污染」，Raise public awareness of environmental pollution 是其标准同义改写

D) **过度推断**

Express their dissatisfaction with local governments 把作者在第三段对市议会的暗讽错当成全体反向涂鸦艺术家的目的；原文意图句仅指向污染议题，并未把矛头对准政府

48. What do we learn about Brazilian artist Alexandre Orion?

- A) He was good at painting white skulls.
- B) He chose tunnels to do his graffiti art.
- C) He suggested banning all polluting cars.
- D) He was fond of doing creative artworks.

关于巴西艺术家**Alexandre Orion**我们了解到什么？

- A) 他擅长绘制白色骷髅。 B) 他选择隧道来进行涂鸦艺术创作。 C) 他建议禁止所有污染汽车。
D) 他喜欢进行创意艺术创作。

【答案】 B (细节题)

【判型】 题干 What do we learn about Brazilian artist Alexandre Orion? 问的是该人物的客观情况，属于以人为锚的细节题

【拆句】 题干 What do we learn about Brazilian artist Alexandre Orion? 主干 we learn, about 后跟同位语结构「Brazilian artist Alexandre Orion」，前者是身份、后者是姓名；结构清晰，无陷阱

【定位】 Brazilian artist, Alexandre Orion, turned one of Sao Paulo's transport tunnels into an amazing wall painting in 2006 by getting rid of the dirt.

巴西艺术家亚历山大·奥利安在 2006 年通过清除污渍，把圣保罗的一条交通隧道变成了一幅令人惊叹的壁画。

【选项】 A) **过度推断**

was good at painting white skulls 把原文中作品的视觉成分 a series of white skulls 误说成「擅长画白颅骨」；原文从未评价他的技能水平，颅骨也只是这一幅作品的具体内容，并非他的招牌技能

B) **✓ 正确**

turned one of Sao Paulo's transport tunnels into an amazing wall painting ↔

chose tunnels to do his graffiti art

预判要的是「他选了隧道做反向涂鸦」，chose tunnels to do his graffiti art 正是这层客观事实的同义改写

C) **无中生有**

suggested banning all polluting cars 文中无对应；Orion 的原话仅是批评驾驶者不顾环境代价 they don't give any consideration to the price their comfort has for the environment，并未提出禁止任何污染车辆的建议

D) **以偏概全**

was fond of doing creative artworks 把原文一次具体的隧道清洁创作扩大成「热衷于做创意艺术品」这一普遍性格描述；原文 P2 只提到一次具体行动与一次发言，未对其性格倾向作概括评价

49. What does the author imply about Leeds City Council's decision?

- A) It is simply absurd.
- B) It is well-informed.
- C) It is rather unexpected.
- D) It is quite sensible.

作者对Leeds市议会的决定暗示了什么？

A) 它简直荒谬。 B) 它是明智的。 C) 它相当出人意料。 D) 它相当合理。

【答案】 A (推断题)

【判型】 题干 What does the author imply about Leeds City Council's decision? 中 imply 是推断题的标志词，问作者对市议会决定的隐含态度

【拆句】 题干 What does the author imply about Leeds City Council's decision? 是 What 引导的特殊疑问句，主语 the author，谓语 imply，about 引导对象状语；imply 一词把本题定性为推断题，是关键信号

【定位】 Moose was ordered to "clean up his act." How was he supposed to do this: by making all property he had cleaned dirty again?

穆斯被勒令「整改其行为」。他该怎么做呢：把他已经清洁过的所有地方再弄脏一遍？

【选项】 A) ✓ 正确

How was he supposed to do this: by making all property he had cleaned dirty again? ↔

simply absurd

预判要的是「作者觉得这决定荒诞」，simply absurd 是该态度的最直接形容词替换

B) 与原文相反

well-informed (消息灵通、了解情况) 是正面评价，与作者用归谬反问表达的否定态度方向相反

C) 偷换概念

rather unexpected 把作者的「不合理、说不通」误写成「出乎意料」；原文并未表达「我没想到他们会这么决定」，而是表达「这决定本身就站不住脚」

D) 与原文相反

quite sensible (相当明智) 是正面评价，作者用归谬反问明显否定这一决定，方向相反

50. How did Sao Paulo city officials handle Alexandre Orion's reverse graffiti?

- A) They made him clean all the tunnels in Sao Paulo.
- B) They took drastic action to ban all reverse graffiti.
- C) They charged him with polluting tunnels in the city.
- D) They made it impossible for him to practice his art.

Sao Paulo市政官员如何处理**Alexandre Orion**的反向涂鸦？

- A) 他们让他清洁Sao Paulo所有的隧道。
- B) 他们采取严厉措施禁止所有反向涂鸦。
- C) 他们指控他污染城市隧道。
- D) 他们使他无法进行艺术创作。

【答案】 D (细节题)

【判型】 题干 How did Sao Paulo city officials handle Alexandre Orion's reverse graffiti? 问官方采取了什么客观行动，原文必有明文，按细节题处理

【拆句】 题干 How did Sao Paulo city officials handle Alexandre Orion's reverse graffiti? 是How引导的特殊疑问句，handle 意为「处理、应对」；主体是官方，宾语是艺术家的作品；结构清晰，无陷阱

【定位】 The city officials then decided to take drastic action. They not only cleaned the whole tunnel but every tunnel in Sao Paulo.

市政官员随后决定采取激烈手段。他们不仅清洁了那条隧道，还清洁了圣保罗的每一条隧道。

【选项】 A) 张冠李戴

made him clean all the tunnels 把清洁主体偷换成艺术家本人；原文 They not only cleaned the whole tunnel 明确主语是 they（官方），不是艺术家

B) 过度推断

ban all reverse graffiti 把官方动作上升为「禁止反向涂鸦」的法规层面；原文 the authorities were annoyed but could find nothing to charge him with 明确说找不到罪名，因此他们没有也无法颁布禁令，只是用清洁的方式釜底抽薪

C) 与原文相反

charged him with polluting tunnels 与原文文明文 the authorities were annoyed but could find nothing to charge him with 直接矛盾——原文说「找不到罪名可控告」，选项却说「以污染隧道为罪起诉了他」

D) ✓ 正确

They not only cleaned the whole tunnel but every tunnel in Sao Paulo ↔

made it impossible for him to practice his art

The city officials then decided to take drastic action ↔

made it impossible for him to practice his art

预判要的是「让艺术家无法继续创作」，made it impossible for him to practice his art 正是该后果的客观表述；反向涂鸦的前提是脏面，官方清光所有脏面即从根本上让他无法操作

SENTENCE INSIGHTS • 句子精讲

12 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

Either way, it's the same principle: the image is made by cleaning away the dirt.

第1段，第5句

冒号连接两个主句进行解释说明的结构在学术写作和说明文中较为常见，被动语态也是考试高频考点。本句结构具有一定代表性，可帮助学生理解并列解释句式和被动语态的应用。

Each artist has their own individual style but all artists share a common aim: to draw attention to the pollution in our cities.

第1段，第6句

but 连接的转折并列句是四六级和考研阅读中的常见句式，同位语不定式的用法也较为典型，但句子整体偏简单，缺少从句等更高频的复杂结构

Brazilian artist, Alexandre Orion, turned one of Sao Paulo's transport tunnels into an amazing wall painting in 2006 by getting rid of the dirt.

第2段，第1句

涵盖主语（含同位语）、谓语、宾语、宾语补足语、时间状语、方式状语六类成分，其中 "turn A into B" 的宾补结构和 "by + 动名词" 的方式状语是常见易混点，适合练习成分划分和结构识别。

Made up of a series of white skulls(颅骨), the painting reminds drivers of the effect their pollution is having on the planet.

第2段，第2句

本句覆盖了主谓宾基本成分、方式状语（过去分词短语）、定语从句（含关系代词省略）、地点状语等多种成分，且定语从句的宾语省略是常见易错点，适合训练学生识别省略关系代词和判断从句内部成分的能力，训练价值较高。

"Every motorist sits in the comfort of their car, but they don't give any consideration to the price their comfort has for the environment and consequently for themselves," says Orion.

第2段，第3句

倒装引述句 + 宾语从句（内含并列）+ 定语从句修饰中心词，这一组合是四六级和考研阅读中的高频句式；宾语从句内并列分句表达对比转折、定语从句省略关系代词，都是真题中反复出现的典型结构，代表性强

The anti-pollution message of the reverse graffiti artists confuses city authorities since the main argument against graffiti is that it spoils the appearance of both types of property: public and private.

第3段，第1句

主句 + 原因状语从句（内嵌表语从句）是四六级和考研阅读中的常见句式。原因状语从句表达因果逻辑，表语从句说明论点内容，这种组合在议论文和说明文中频繁出现。掌握这种结构后，可以迁移到大量类似句子的理解中。典型性较高，具有较强的实用价值。

As for the Brazilian artist's work, the authorities were annoyed but could find nothing to charge him with.

第4段，第1句

本句体现了简单句中的并列谓语结构（but 连接），系表结构的使用（"were annoyed"），以及不定式短语作后置定语的典型搭配（"nothing to charge him with"，类似 "nothing to do"、"something to say" 等高频模式）。句首的 "As for" 引导话题也是书面语中常见的衔接手段。这些结构在四六级和考研真题中频繁出现，学习者掌握后可迁移到大量类似句型，代表性较强。

They not only cleaned the whole tunnel but every tunnel in Sao Paulo.

第4段，第5句

涵盖主语、谓语、两个并列宾语、后置定语等基本成分，且 "not only...but" 并列结构具有一定辨识训练价值。但成分种类相对单一（无补语、无复杂状语、无从句），整体练习收益中等。

It turns dirty walls into artistic works.

第46题，D

"turn sth into sth" 是四六级和考研阅读中常见的动词搭配结构，简单句型也是长难句的基础单元，掌握此句型有助于分析更复杂的嵌套结构，具有较高的典型性和迁移价值。

He was good at painting white skulls.

第48题，A

主系表结构是英语基础句型之一，"be good at + 动名词" 是常见搭配，在四六级和考研阅读中频繁出现，具有一定代表性，但本句过于简单，缺少复杂修饰成分和从句结构，作为高阶考试的典型句式代表性中等。

He was fond of doing creative artworks.

第48题, D

"be fond of doing" 是常见的表达喜好的句型, 在考试阅读中偶有出现, 具有一定代表性, 但主系表结构本身过于简单, 难以代表四六级或考研中更常考的复杂句式, 典型性中等偏下。

They made him clean all the tunnels in Sao Paulo.

第50题, A

make + 宾语 + 动词原形是四六级和考研中高频考查的使役结构, 句式典型且实用; 掌握后可迁移到 let、have 等类似使役动词的用法, 复用性强。

HIGH-FREQUENCY • 真题高频词

本篇出现的 52 个英语四级真题高频词

下列单词既在本篇真题中出现, 又是 **英语四级** 历年真题的高频词 (在该考试真题中出现的句子数均不少于 8)。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频, 点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

graffiti B2

n. 涂鸦

本篇9次 · 真题 14 句

reverse B2

v. 颠倒

本篇7次 · 真题 24 句

image A2

n. 形象, 印象

本篇3次 · 真题 52 句

pollution B1

n. 污染

本篇3次 · 真题 38 句

local A2

adj. 当地的

本篇2次 · 真题 150 句

resident B2

n. 居民

本篇2次 · 真题 61 句

official B1

adj. 官方的

本篇2次 · 真题 47 句

charge B1

v. 收费

本篇2次 · 真题 42 句

ban

B2

v. 禁止

本篇2次 · 真题 37 句

environmental

B1

adj. 环境的

本篇2次 · 真题 34 句

authority

B2

n. 权力

本篇2次 · 真题 32 句

council

B1

n. 委员会

本篇2次 · 真题 27 句

property

B1

n. 财产

本篇2次 · 真题 19 句

comfort

B1

n. 舒适

本篇2次 · 真题 15 句

artistic

B2

adj. 艺术的

本篇2次 · 真题 11 句

author

A2

n. 作者

本篇1次 · 真题 244 句

effect

A2

n. 影响

本篇1次 · 真题 156 句

better

A1

adj. 更好的 (good 的比较级)

本篇1次 · 真题 139 句

type

A2

n. 类型

本篇1次 · 真题 97 句

simply

B1

adv. 仅仅, 只不过

本篇1次 · 真题 90 句

view

A2

n. 观点, 看法

本篇1次 · 真题 85 句

individual

B2

adj. 单独的

本篇1次 · 真题 79 句

pressure

B1

n. 心理压力

本篇1次 · 真题 63 句

option

B1

n. 选择

本篇1次 · 真题 60 句

creative B1

adj. 有创造力的

本篇1次·真题 55 句

damage B1

n. 损害

本篇1次·真题 55 句

aim B1

v. 瞄准

本篇1次·真题 38 句

series B1

n. 系列

本篇1次·真题 31 句

style A2

n. 方式

本篇1次·真题 31 句

argument B1

n. 争论

本篇1次·真题 29 句

campaign B2

n. 运动

本篇1次·真题 29 句

handle A2

v. 处理

本篇1次·真题 28 句

principle B2

n. 原则, 准则

本篇1次·真题 26 句

awareness B2

n. 意识

本篇1次·真题 23 句

crime A2

n. 犯罪行为

本篇1次·真题 22 句

transport B1

v. 运输, 运送

本篇1次·真题 20 句

amazing A2

adj. 令人惊奇的

本篇1次·真题 19 句

appearance B1

n. 外貌

本篇1次·真题 18 句

imply B2

v. 暗示, 暗指

本篇1次·真题 18 句

remind A2

v. 提醒

本篇1次·真题 18 句

rid

B2

v. 使摆脱

本篇1次 · 真题 16 句

attractive

B1

adj. 有吸引力的

本篇1次 · 真题 15 句

operate

B1

v. 运转

本篇1次 · 真题 15 句

consideration

B2

n. 考虑

本篇1次 · 真题 14 句

obviously

B1

adv. 显然,明显地

本篇1次 · 真题 14 句

pursuit

B2

n. 追求

本篇1次 · 真题 14 句

distraction

B2

n. 分心

本篇1次 · 真题 13 句

unexpected

B1

adj. 意外的

本篇1次 · 真题 11 句

commission

B2

n. 佣金

本篇1次 · 真题 10 句

advertising

B1

n. 广告业

本篇1次 · 真题 9 句

confuse

B1

v. 使困惑

本篇1次 · 真题 8 句

merely

B2

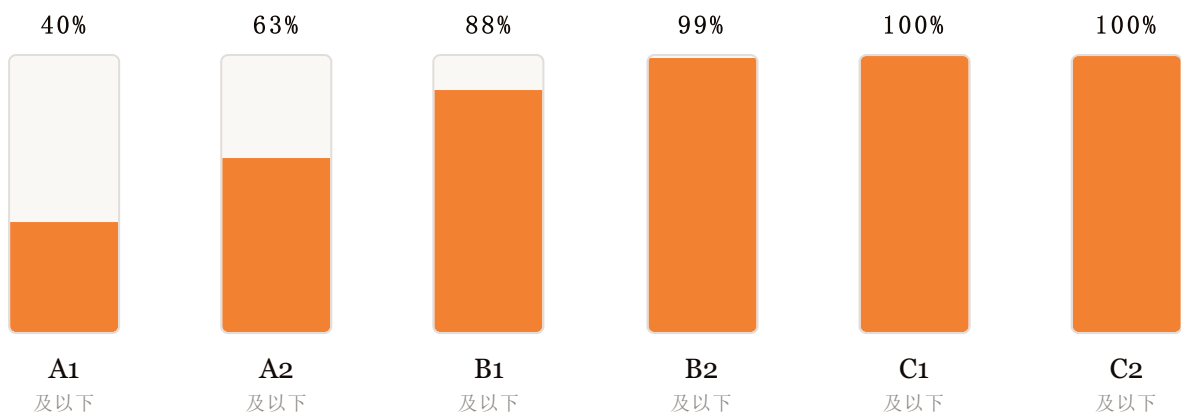
adv. 仅仅, 只不过

本篇1次 · 真题 8 句

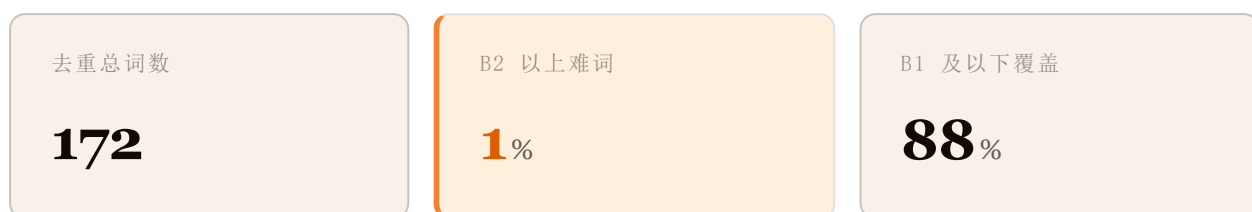
VOCABULARY • 词汇难度分布

全文 172 词按 CEFR 难度累积覆盖

全文去重后共 **172** 个单词, 按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比 (CDF), 最右一柱为 100%。B2 以上 (C1/C2) 为高阶词, 本篇共 2 个 · 约 1%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率 (CDF) · 数据为全文去重词 172 个 · 末柱为 100%



英语四级 2020年9月·第2套 · 全卷构成

Part I	写作	题目解析 →
Part II	听力	与2020年9月第1套共用 · 题目解析 →
Part III Section A	完形填空（选词填空）	题目解析 →
Part III Section B	长篇阅读（信息匹配）	题目解析 →
Part III Section C (1)	阅读理解（四选一）	本题
Part III Section C (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part IV	汉译英（段落翻译）	题目解析 →