

# 2020年7月·第1套 英语四级阅读理解（四选一） 第1篇·46–50 题答案与解析

QUESTIONS & ANALYSIS • 阅读理解题和解析

## 阅读理解题和解析·46–50 题

本页 46–50 题的答案与逐题解析由懒笔记基于2020年7月·第1套 英语四级阅读理解（四选一）原卷逐题核对整理。与试卷排版同一卷面：先是 Directions 与 3 段原文（段首标 P1–P3 段号、逐段附中文翻译）；之后 5 道题逐题排列，每题英文题干与选项后紧接本题解析——题干与选项中译、答案、题型判定、题干拆句、定位句中英对照与逐选项对错归因。

真题卷第1套(2020-07) • 四级

Part III Section C (1)

**Directions:** There are 2 passages in this section. Each passage is followed by some questions or unfinished statements. For each of them there are four choices marked A), B), C) and D). You should decide on the best choice and mark the corresponding letter on **Answer Sheet 2** with a single line through the centre.

### Passage One

Questions 46 to 50 are based on the following passage.

P1 The wallet is heading for extinction. As a day-to-day essential, it will die off with the generation who read print newspapers. The kind of shopping where you hand over notes and count out change in return now happens only in the most minor of our retail encounters, like buying a bar of chocolate or a pint of milk, from a corner shop. At the shops where you spend any real money, that money is increasingly abstracted. And this is more and more true, the higher up the scale you go. At the most cutting-edge retail stores Victoria Beckham on Dover Street, for instance you don't go and stand at any kind of cash register, when you decide to pay. The staff are equipped with iPads to take your payment while you relax on a sofa.

钱包正走向消亡。作为日常必需品,它将随着阅读纸质报纸的那一代人一起消失。那种你递出纸币并数着找零的购物方式,现在仅发生在最琐碎的零售场景中,比如从街角小店买一块巧克力或一品脱牛奶。在你花费任何实际金额的商店里,那些钱越来越抽象化了。而且越是高端,这一点就越真实。在最前沿的零售店——比如Dover Street的Victoria Beckham店——当你决定付款时,你不用去任何收银台前站着。店员配备了iPad,可以在你舒适地坐在沙发上时为你处理付款。

P2 Which is nothing more or less than excellent service, if you have the money. But across society, the abstraction of the idea of cash makes me uneasy. Maybe I'm just old-fashioned. But earning money isn't quick or easy for most of us. Isn't it a bit weird that spending it should happen in half a blink(眨

眼) of an eye? Doesn't a wallet—that time-honoured Friday-night feeling of pleasing, promising fatness—represent something that matters?

如果你有钱,这无非就是优质服务。但在整个社会中,现金概念的抽象化让我感到不安。也许我只是守旧。但对我们大多数人来说,挣钱既不快也不容易。花钱却在眨眼之间发生,这难道不有点奇怪吗?钱包——那种历史悠久的周五夜晚那种令人愉悦、充满希望的厚实感——难道不代表着某种重要的东西吗?

P3 But I'll leave the economics to the experts. What bothers me about the death of the wallet is the change it represents in our physical environment. Everything about the look and feel of a wallet—the way the fastenings and materials wear and tear and loosen with age, the plastic and paper and gold and silver, and handwritten phone numbers and printed cinema tickets—is the very opposite of what our world is becoming. The opposite of a wallet is a smartphone or an iPad. The rounded edges, cool glass, smooth and unknowable as a pebble(鹅卵石). Instead of digging through pieces of paper and peering into corners, we move our fingers left and right. No more counting out coins. Show your wallet, if you still have one. It may not be here much longer.

但我把经济学问题留给专家。钱包消亡困扰我的是它所代表的我们物理环境的变化。钱包的外观和手感的一切——扣件和材料随岁月磨损、撕裂和松动的方式,塑料、纸张、金和银,还有手写的电话号码和印刷的电影票——恰恰与我们的世界正在变成的样子相反。钱包的反面是智能手机或iPad。圆润的边缘,冰冷的玻璃,光滑得像鹅卵石一样不可知。我们不再翻找纸片和窥视角落,而是左右滑动手指。不再数硬币。展示你的钱包吧,如果你还有的话。它可能不会在这里待太久了。

## 题目与逐题解析

46. What is happening to the wallet?

- A) It is disappearing.
- B) It is being fattened.
- C) It is becoming costly.
- D) It is changing in style.

钱包正在发生什么变化?

A) 它正在消失。 B) 它正在变厚。 C) 它正在变得昂贵。 D) 它的样式正在改变。

【答案】 A (细节题)

【判型】 题干 What is happening to the wallet 是开放式 what 问句, 直接问钱包“正在发生什么”, 不含 infer/suggest/imply, 属于对原文事实的客观转述。

【拆句】 Q46 主干 What is happening to the wallet, what 作主语, is happening 现在进行时, to the wallet 介宾短语作状语, 结构平铺直叙, 无陷阱。

【定位】 The wallet is heading for extinction. As a day-to-day essential, it will die off with the generation who read print newspapers.

钱包正走向消亡。作为日常必需品, 它将随着读纸质报纸的那代人一起消失。

**【选项】 A) ✓ 正确**

heading for extinction ↔ **disappearing**

预判的“正在消失”与 disappearing 在词义、时态上完全吻合，无须再权衡其他选项。

**B) 偷换概念**

being fattened 把 fatness 此处比喻钱包鼓胀的怀旧描写当成了事实陈述——原文是“过去周五发薪那种鼓胀的感觉令人愉悦”，并不是说钱包真的在变厚。

**C) 无中生有**

becoming costly 说“钱包变得昂贵”，全文从未讨论钱包本身的售价或制造成本，仅讨论它的“消亡”与“象征意义”。

**D) 与原文相反**

changing in style 暗示钱包还在、只是换了款式，与 heading for extinction 与 It may not be here much longer 表达的“将不复存在”相反。

47. How are business transactions done in big modern stores?

- A) Individually.
- B) Electronically.
- C) In the abstract.
- D) Via cash register.

大型现代商店里的商业交易是如何完成的？

A) 单独进行。 B) 通过电子方式。 C) 以抽象的方式。 D) 通过收银机。

**【答案】 B** (细节题)

**【判型】** How are business transactions done 用 how 直问交易在大店里怎么完成，要的是原文对做法的客观描述。

**【拆句】** Q47 主干 transactions are done，被动语态，how 问做法的方式，介词短语 in big modern stores 限定场景。

**【定位】** At the most cutting-edge retail stores—Victoria Beckham on Dover Street, for instance—you don't go and stand at any kind of cash register, when you decide to pay. The staff are equipped with iPads to take your payment while you relax on a sofa.

在最前沿的零售店里——比如多佛街上的维多利亚·贝克汉姆店——付款时你根本不用去站在任何收银台前。店员配备了 iPad，你舒服地坐在沙发上，他们就给你结账。

【选项】 A) 过度推断

Individually 意为“一对一/单独地”，原文虽提到坐在沙发上接受服务的舒适感，但并未把这种服务方式称为 individually，也未与“群体性服务”对比。

B) ✓ 正确

The staff are equipped with iPads to take your payment ↔ **Electronically**

预判“用电子设备付款”恰好被 Electronically 这一上位副词完整覆盖，定位与替换两端都通。

C) 答非所问

In the abstract 取自 the abstraction of the idea of cash，那是作者对现象的评价（金钱概念被抽象化），并非交易“如何完成”的具体做法。

D) 与原文相反

Via cash register 说“通过收银台”，但定位句明说 you don't go and stand at any kind of cash register——大店里恰恰不用收银台。

48. What makes the author feel uncomfortable nowadays?

A) Saving money is becoming a thing of the past.

B) The pleasing Friday-night feeling is fading.

C) Earning money is getting more difficult.

D) Spending money is so fast and easy.

是什么让作者在当今感到不舒服？

A) 省钱正在成为过去的事情。 B) 令人愉快的周五晚上的感觉正在消退。 C) 挣钱正变得更加困难。

D) 花钱如此快速和容易。

【答案】 D (细节题)

【判型】 What makes the author feel uncomfortable 直问导致作者不适的事物，答案在原文中有对应陈述，不需推断。

【拆句】 Q48 主干 What makes the author feel uncomfortable，使役结构 make sb do, what 作主语问主语本身，nowadays 时间状语限定范围。

【定位】 But across society, the abstraction of the idea of cash makes me uneasy. Maybe I'm just old-fashioned. But earning money isn't quick or easy for most of us. Isn't it a bit weird that spending it should happen in half a blink of an eye?

但放眼整个社会，金钱概念被抽象化这件事让我不安。也许我只是老派。但挣钱对大多数人来说既不快也不轻松。花钱却能在眨眼之间完成，这难道不有点怪吗？

【选项】 A) 无中生有

Saving money is becoming a thing of the past 说“存钱在变成过去式”，原文从未讨论存钱 (saving)，只讨论花钱与挣钱。

B) 张冠李戴

The pleasing Friday-night feeling is fading 取自 that time-honoured Friday-night feeling of pleasing, promising fatness, 但原文用这一感受作“钱包代表着重要的东西”的论据，不是作者声称的不安根源；他不安的是 spending it should happen in half a blink of an eye。

C) 偷换概念

Earning money is getting more difficult 把原文 earning money isn't quick or easy for most of us 的“挣钱本来就不快不易”误读成“挣钱正变得更难”——原文没有“更难（在变化中）”的意思，且作者不舒服的真正对象是花钱、不是挣钱。

D) ✓ 正确

spending it should happen in half a blink of an eye ↔ Spending money is so fast and easy 预判“花钱太快太轻易”与 Spending money is so fast and easy 字面一一对应，不需要权衡其他选项。

49. Why does the author choose to write about what's happening to the wallet?

- A) It represents a change in the modern world.
- B) It has something to do with everybody's life.
- C) It marks the end of a time-honoured tradition.
- D) It is the concern of contemporary economists.

作者为什么选择写钱包正在发生的变化？

- A) 它代表了现代世界的一种变化。 B) 它与每个人的生活都有关系。
- C) 它标志着一个历史悠久的传统的终结。 D) 它是当代经济学家关注的问题。

【答案】 A (推断题)

【判型】 Why does the author choose to write 问的是作者的写作动机，原文不会一字一句写“我写本文是因为...”，需要从作者明确表达“在意什么”的句子做一步延伸。

【拆句】 Q49 主干 Why does the author choose to write about X, choose to + 不定式作宾语，about 引导写作话题，what's happening to the wallet 名词性从句作 about 的宾语。

【定位】 But I'll leave the economics to the experts. What bothers me about the death of the wallet is the change it represents in our physical environment.

但我把经济这层留给专家。真正困扰我的，是钱包消亡所代表的、我们身处的物理环境的变化。

**【选项】 A) ✓ 正确**

the change it represents in our physical environment ↔

**represents a change in the modern world**

预判“钱包代表着当代世界的某种变化”与 It represents a change in the modern world 完全对应。

**B) 过度推断**

has something to do with everybody's life 说钱包消失与“每个人的生活”都相关，原文虽然提到 across society，但作者强调的是“我真正在意的是它代表的变化”，并不是“它和每个人有关”。

**C) 以偏概全**

It marks the end of a time-honoured tradition 取自 that time-honoured Friday-night feeling，但 time-honoured 只是描述周五夜感受的形容词，全文并不是把钱包写作“一种古老传统的终结”，而是借它说环境变化。

**D) 与原文相反**

concern of contemporary economists 说钱包消失是当代经济学家关心的事，但作者在定位句开头就写明 I'll leave the economics to the experts，把经济视角主动让出去——这正是他写本文的动机所排除的对象。

50. What can we infer from the passage about the author?

- A) He is resistant to social changes.
- B) He is against technological progress.
- C) He feels reluctant to part with the traditional wallet.
- D) He feels insecure in the ever-changing modern world.

从文章中我们可以推断出作者什么？

- A) 他抵制社会变革。 B) 他反对技术进步。 C) 他不愿放弃传统钱包。
- D) 他在不断变化的现代世界中感到不安全。

**【答案】 C** (推断题)

**【判型】** 题干 What can we infer from the passage about the author 直接用 infer 提示推断题，要求基于全文判断作者形象。

**【拆句】** Q50 主干 What can we infer，情态动词 can 表能力可能，from the passage 与 about the author 是两个并列介宾短语分别交代依据与对象，结构平稳无陷阱。

【选项】 A) 过度推断

resistant to social changes 说作者抗拒“社会变化”——但作者 Maybe I'm just old-fashioned 已自嘲只是老派，且 I'll leave the economics to the experts 表明他不打算就更大范围的社会议题表态。

B) 与原文相反

against technological progress 说作者反对科技进步，但作者明确称 Which is nothing more or less than excellent service——他承认电子化是优秀服务；他不满的是钱包消亡所代表的物理环境变化，而非科技本身。

C) ✓ 正确

Everything about the look and feel of a wallet—the way the fastenings and materials wear and tear and loosen with age, the plastic and paper and gold and silver, and handwritten phone numbers and printed cinema tickets—is the very opposite of what our world is becoming

↔ **reluctant to part with the traditional wallet**

Show your wallet, if you still have one. It may not be here much longer ↔

**reluctant to part with the traditional wallet**

三段表态聚合出“对传统钱包眷恋而不舍”，与 He feels reluctant to part with the traditional wallet 完全吻合。

D) 无中生有

feels insecure in the ever-changing modern world 说作者在“日新月异的现代世界感到不安全”，原文里作者表达的是不安（uneasy）与困扰（bothers me），均针对钱包消亡这一具体事，没有任何对“安全感缺失”的描述。

SENTENCE INSIGHTS • 句子精讲

## 6 句真题句逐层精讲

下列真题句各有独立的句子解析页——中文翻译、结构树逐层拆解、成分与时态、考点讲解与真题高频词。点击句子进入完整解析。

And this is more and more true, the higher up the scale you go.

第1段，第5句

"the + 比较级" 引导的比较状语从句是四六级和考研阅读中的常见句式，虽然本句只出现了 "the + 比较级" 的前半部分(后半部分省略)，但这种省略形式在真题中也较为典型。主句的主系表结构同样高频。整体结构具有较高的代表性和复用价值。

At the most cutting-edge retail stores Victoria Beckham on Dover Street, for instance you don't go and stand at any kind of cash register, when you decide to pay.

第1段，第6句

主句的主干 "you don't go and stand" 被句首较长的地点状语 "At the most cutting-edge retail stores Victoria Beckham on Dover Street" 和插入语 "for instance" 分隔，主语 "you" 要跳过这些成分才能与谓语连接。此外，句末的时间状语从句 "when you decide to pay" 也会干扰初学者快速识别主句结束位置。

The staff are equipped with iPads to take your payment while you relax on a sofa.

第1段，第7句

主句 + while 时间状语从句的结构在四六级和考研阅读中常见，被动语态和不定式作目的状语也是高频考点，句式具有较强代表性和迁移价值。

What bothers me about the death of the wallet is the change it represents in our physical environment.

第3段，第2句

主系表结构 + 主语从句 + 定语从句是四六级和考研阅读中的高频句式组合。What 引导主语从句、省略关系代词的定语从句都是典型考点，且本句的组合方式（主语从句在前、定语从句嵌套在表语中）在真题中反复出现。掌握本句结构后，学生可以直接迁移到大量类似长难句的分析中。

Everything about the look and feel of a wallet—the way the fastenings and materials wear and tear and loosen with age, the plastic and paper and gold and silver, and handwritten phone numbers and printed cinema tickets—is the very opposite of what our world is becoming.

第3段，第3句

本句覆盖主语、系动词、表语、定语从句、宾语从句、同位语、状语等多种成分，尤其主语部分的破折号同位语结构和宾语从句中连接代词 "what" 兼作宾语的双重身份，是易错且值得反复练习的考点，成分划分训练收益较高。

Instead of digging through pieces of paper and peering into corners, we move our fingers left and right.

第3段，第6句

简单句带前置状语的结构在考试中较常见，"Instead of"引导的对比状语也是实用句式，具有一定代表性，但不属于高频复现的典型难句模式。

HIGH-FREQUENCY • 真题高频词

## 本篇出现的 40 个英语四级真题高频词

下列单词既在本篇真题中出现，又是 **英语四级** 历年真题的高频词（在该考试真题中出现的句子数均不少于 8）。每个词标注本篇 出现次数与该考试真题句频，点击可查看该词的释义、音标、词形与真题例句。

**wallet** A2

n. 钱包

本篇9次 · 真题 21 句

**author** A2

n. 作者

本篇3次 · 真题 244 句

**represent** B1

v. 代表

本篇3次 · 真题 28 句

**cash** A2

n. 现金

本篇2次 · 真题 37 句

**earn** A2

v. 赚得，挣得（金钱）

本篇2次 · 真题 28 句

**retail** B2

n. 零售

本篇2次 · 真题 9 句

**less** A1

det. 较少的

本篇1次 · 真题 224 句

**physical** B1

adj. 身体的

本篇1次 · 真题 98 句

**expert** B1

n. 专家

本篇1次 · 真题 89 句

**concern** B1

v. 涉及

本篇1次 · 真题 79 句

**traditional** B1

adj. 传统的

本篇1次·真题 79 句

**material** B1

n. 材料

本篇1次·真题 69 句

**increasingly** B2

adv. 越来越;日益;不断增加地

本篇1次·真题 53 句

**generation** B2

n. 一代人

本篇1次·真题 44 句

**staff** B1

n. 全体员工

本篇1次·真题 43 句

**smartphone** B1

n. 智能手机

本篇1次·真题 38 句

**instance** B2

n. 例子

本篇1次·真题 33 句

**style** A2

n. 方式

本篇1次·真题 31 句

**tradition** B1

n. 传统

本篇1次·真题 31 句

**essential** B1

adj. 必不可少的

本篇1次·真题 30 句

**payment** B1

n. 支付

本篇1次·真题 28 句

**economist** B2

n. 经济学家

本篇1次·真题 24 句

**technological** B2

adj. 技术的

本篇1次·真题 24 句

**peer** B2

n. 同龄人

本篇1次·真题 20 句

**scale** B1

n. 规模

本篇1次·真题 20 句

**minor** B2

adj. 较小的

本篇1次·真题 19 句

**bar**

A2

n. 酒吧

本篇1次 · 真题 18 句

**nowadays**

B1

adv. 现在

本篇1次 · 真题 17 句

**register**

B1

v. 登记, 注册

本篇1次 · 真题 16 句

**abstract**

B2

adj. 抽象的

本篇1次 · 真题 15 句

**encounter**

B2

v. 遇到

本篇1次 · 真题 14 句

**reluctant**

B2

adj. 不情愿的

本篇1次 · 真题 14 句

**costly**

B2

adj. 昂贵的, 代价高的

本篇1次 · 真题 13 句

**economics**

B2

n. 经济学

本篇1次 · 真题 13 句

**uncomfortable**

B1

adj. 不舒服的

本篇1次 · 真题 10 句

**equip**

B1

v. 装备

本篇1次 · 真题 9 句

**fade**

B1

v. 逐渐消失

本篇1次 · 真题 9 句

**promising**

B2

adj. 有希望的

本篇1次 · 真题 9 句

**tear**

A2

v. 撕裂, 撕破

本篇1次 · 真题 9 句

**bother**

B1

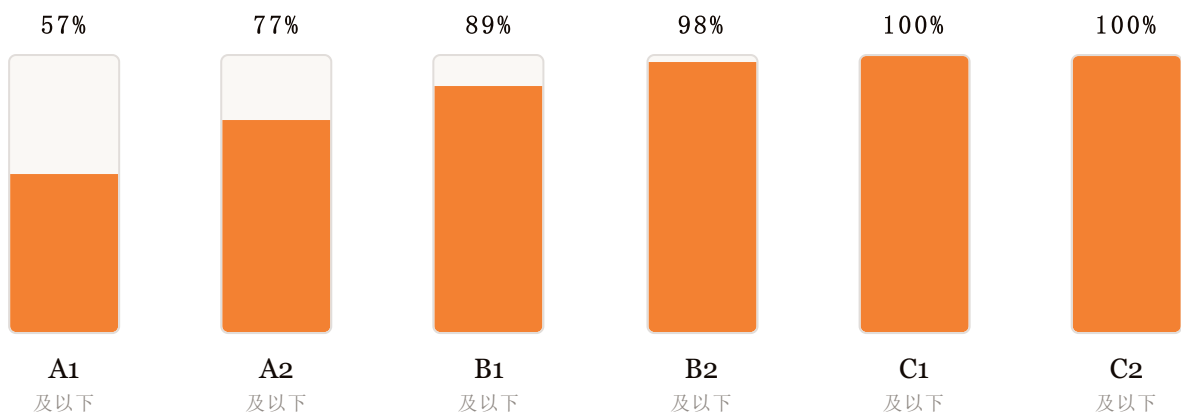
v. 打扰; 烦扰

本篇1次 · 真题 8 句

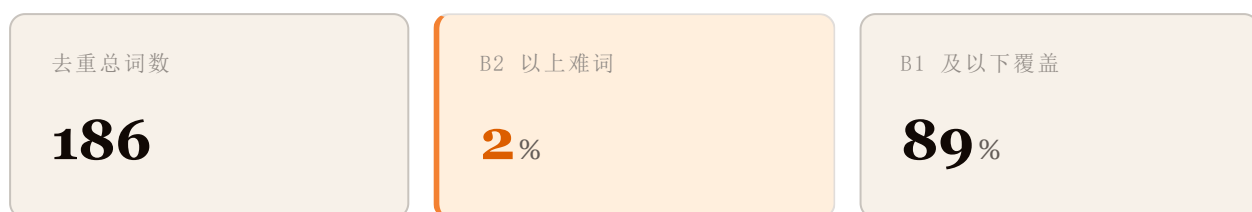
VOCABULARY · 词汇难度分布

## 全文 186 词按 CEFR 难度累积覆盖

全文去重后共 186 个单词, 按欧框 CEFR 等级统计。每根柱表示「该等级及以下」的累积占比 (CDF), 最右一柱为 100%。B2 以上 (C1/C2) 为高阶词, 本篇共 4 个 · 约 2%。



每柱为「按 CEFR 等级及以下」的累积覆盖率 (CDF) · 数据为全文去重词 186 个 · 末柱为 100%



## 英语四级 2020年7月·第1套 · 全卷构成

|                               |                  |                        |
|-------------------------------|------------------|------------------------|
| Part I                        | 写作               | <a href="#">题目解析 →</a> |
| Part II                       | 听力               | <a href="#">题目解析 →</a> |
| Part III Section A            | 完形填空（选词填空）       | <a href="#">题目解析 →</a> |
| Part III Section B            | 长篇阅读（信息匹配）       | <a href="#">题目解析 →</a> |
| <b>Part III Section C (1)</b> | <b>阅读理解（四选一）</b> | <b>本题</b>              |
| Part III Section C (2)        | 阅读理解（四选一）        | <a href="#">题目解析 →</a> |
| Part IV                       | 汉译英（段落翻译）        | <a href="#">题目解析 →</a> |