

2015年6月·第1套英语四级写作（大作文）·题目、范文与解析

PROMPT & MODEL ESSAY • 写作题和范文

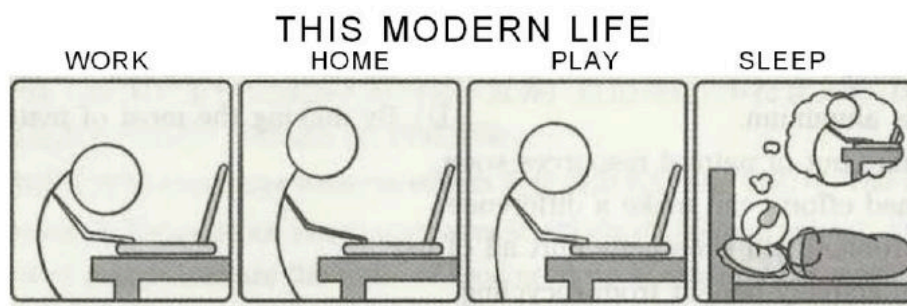
写作题和范文

本页写作题面、参考范文与逐段解析由懒笔记基于2015年6月·第1套 英语四级写作原卷整理。与试卷排版同一卷面：完整写作要求（Directions，含主题、文体、词数与署名约束）、真题配图连续排印。写作是生产性任务、无 ABCD 标准答案——题面即整道题；卷面下方直接给出满足全部硬约束的参考范文、整篇中译与逐段拆解。

真题卷第1套(2015-06) • 四级

Part I

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write an essay based on the picture below. You should start your essay with a brief description of the picture and then comment on **this kind of modern life**. You should write at least 120 words but no more than 180 words.



【参考范文 • 168 词】 写作无唯一标准答案，以下为达标示范

As is vividly shown in the four-panel cartoon titled "This modern life", a stick figure sits in front of a computer in every single frame. Whether he is working, staying at home, having fun or even sleeping, the screen never leaves him; in the last picture he is lying in bed, yet in his dream he is still glued to the monitor.

Simple as it looks, the cartoon reveals a thought-provoking truth about our times. The computer, once merely a tool, has quietly taken over almost every corner of daily life, blurring the line between work, rest and entertainment. Many people can no longer imagine a single hour without a screen. Such heavy dependence may boost efficiency, but it also weakens face-to-face communication, harms our health and leaves little room for genuine relaxation.

Therefore, we should learn to be the master of technology rather than its slave. By setting screen-free hours and returning to real life, we can enjoy the convenience of computers without being trapped by them.

【参考译文】

正如这幅题为“This modern life”的四格漫画所生动展现的，每一格里的火柴人都坐在电脑前。无论是工作、在家、玩乐还是睡觉，屏幕都寸步不离；在最后一格中，他躺在床上，可梦里依旧紧盯着显示器。

漫画看似简单，却揭示了一个关于我们这个时代发人深省的真相。电脑本只是一件工具，却已悄然占据日常生活的几乎每一个角落，抹平了工作、休息与娱乐之间的界线。许多人已无法想象没有屏幕的哪怕一个小时。这种严重的依赖也许能提升效率，但它同样削弱了面对面的交流、损害了健康，并让真正的放松几乎无处安放。

因此，我们应当学会做技术的主人，而非它的奴隶。通过设定无屏幕的时段、回归真实生活，我们既能享受电脑带来的便利，又不至于被它困住。

【第1段】客观描述抓共同点。落实『客观描述服务寓意』：用一般现在时，先引出标题 As is vividly shown in the four-panel cartoon titled "This modern life", 再用 in every single frame 和 Whether he is working... 概括四格共同点，只描述不评论，为第二段铺垫，对应 brief description of the picture 的任务。

【第2段】升华加利弊双写。落实『主题句加因果展开』：主题句 Simple as it looks, the cartoon reveals... 把画面升华为普遍现象；随后 may boost efficiency, but it also weakens... 用转折句摆出利与弊，避免空喊口号，是全文最长的重心段。

【第3段】对比句立态度。落实『态度收束不引申新点』：Therefore, we should learn to be the master of technology rather than its slave 用对比句亮明态度，再以 By setting screen-free hours... 给出可操作对策收尾，不抛新论点。

ANALYSIS • 审题与立意

这道题到底要写什么、立意是什么

动笔前先钉死本题的核心写作任务与读者语域、读懂配图，再定中心立意与要展开的要点——这些是本题特有的内容判断，不是通用套路。

核心任务

先描述画面再评论生活

本题是两步走的图画评论：第一步 start your essay with a brief description of the picture and then comment on, 即先简要描述画面、再针对这种现代生活方式发表评论；评论对象锁定 kind of modern life。两步缺一不可，只描述不评论直接漏掉一半分。

面向阅卷人的正式书面语

本题是命题短文，没有具体收信人，读者就是阅卷老师。因此用正式、客观的书面语即可：不用第二人称 you 跟读者对话，不用缩写口语（don't、can't 写成 do not、cannot），保持议论文的中立语气。

配图要读出

四格都在电脑前的重复

配图是标题为 This modern life 的四格漫画，四格标签分别是 工作、家里、玩乐、睡觉。可写点在于强烈的重复与反差：无论哪种场景，火柴人始终对着电脑，连最后一格 躺在床上，在梦里，他还是坐在电脑前。这个共同点直指现代人对电脑/屏幕的全天候依赖，正是评论段的落点。

中心立意

警惕对屏幕的过度依赖

中心态度：漫画表面轻松，实则警示现代人已被电脑绑架，我们应当做技术的主人而非奴隶。它由画面提炼而来——四格里 This modern life 处处离不开电脑，正指向过度依赖这一值得反思的问题。

要展开的要点

1. 现象普遍

评论要点一：电脑已从工具变成生活的中心，工作、休息、娱乐的界线被它抹平，很多人一小时都离不开屏幕——对应画面 工作 到 睡觉 无处不在的重复。

2. 利弊分析

评论要点二：这种依赖有两面——它提高了效率、带来便利，但也削弱面对面交流、损害健康、挤占真正的休息，与画面里连做梦都在电脑前的荒诞感呼应。

3. 对策呼吁

评论要点三：给出态度与出路——设定无屏幕时段、回归现实生活，享受电脑便利而不被它困住，收束为一句鲜明的态度。

怎么分段、每段写什么、能套哪些句架

按写作家族给出现成的段落框架（每段承担什么功能），并为每段配可直接套用的 功能句架（留出填本题内容的空位）。段序与上方参考范文——对应。

第 1 段 客观描述画面

用一两句话交代漫画标题与四格的共同画面：火柴人在各种场景下都坐在电脑前，为后文寓意铺垫，不加评论。

第 2 段 点破寓意并评论

全文重心：由画面引申到现代人对电脑/屏幕的过度依赖，展开利弊分析，是篇幅最大的一段。

第 3 段 态度呼吁收束

亮出态度、给出对策：做技术的主人而非奴隶，以一句鲜明的呼吁结尾。

第 1 段 四格皆对着电脑

落点：漫画标题 This modern life；火柴人无论 工作、家里 还是 玩乐 都坐在电脑前，最荒诞的是最后一格 躺在床上，在梦里，他还是坐在电脑前。用两三句把这个『处处离不开电脑』的共同点讲清即可。

引出画面 · As is vividly shown in the picture / cartoon, ____（画面主体在做什么）.

概括共同点 · In every frame, ____（重复出现的元素）, whether ____ or ____（列举场景）.

第 2 段 过度依赖的利与弊

落点：点破电脑已从工具变成生活中心，抹平了工作、休息、娱乐的界线；接着分析——它提升效率、带来便利，但也削弱面对面交流、损害健康、挤占真正的休息。紧扣画面里 kind of modern life 连梦里都在电脑前的荒诞。

由画面升华 · Simple as the drawing is, it reveals ____ (画面背后的社会现象) .

利弊转折 · Such ____ (现象) may ____ (好处) , but it also ____ (坏处) .

第 3 段 做技术的主人

落点：呼吁做技术的主人而非奴隶，给出可操作对策——设定无屏幕时段、回归现实生活，在享受电脑便利的同时不被它困住，回扣中心。

亮态度 · Therefore, we should ____ (该做的) rather than ____ (该避免的) .

给对策收尾 · By ____ (具体做法) , we can ____ (正面结果) without ____ (要避免的负面) .

REVIEW · 自检避坑

本题在四个评分维度怎样算达标、容易在哪丢分

按阅卷四维（内容切题 / 结构连贯 / 语言准确 / 字数格式）给出本题达标要点，并把最容易踩的低分写法摆出来 + 给改法 —— 这是写作版的「狠拆诱人错项」。

内容切题

描述与评论都要在

本题达标要点：既有画面描述，又有对 kind of modern life 的评论，两步齐全；最易失分是只描述不评论，等于漏掉 and then comment on 这半个任务。

结构连贯

描述到评论要有桥

本题达标要点：第一段末到第二段要有一句过渡（如 Simple as it looks... reveals...）把画面自然导向议论；三段各司其职，不要描述里夹评论、结尾又扯新点。

语言准确

话题词加连接词

本题达标要点：用准 dependence、efficiency、face-to-face communication 等话题词，配 whether...or、but、therefore 等连接词让逻辑清楚，避免逐字直译的中式表达。

字数格式

卡死120到180区间

本题硬约束是 at least 120 words but no more than 180 words，低于或超过都算硬性违规；描述段别写太长挤占评论空间，保持描述短、评论重的比例。

典型低分写法 · 反面示例与改法

四格逐句流水账

反面示例：把四格逐格翻译一遍就交卷——In picture one he works. In picture two he is at home. In picture three he plays. In picture four he sleeps. 全程无观点，漏掉 kind of modern life 的评论任务。改法：描述压缩成两句抓共同点，腾出篇幅写『这反映出现代人对电脑的过度依赖及其利弊』。

空喊双刃剑

反面示例：Technology is a double-edged sword, so we should use it correctly. 只有结论没有分析。改法：写清后果——It saves us time, but too much screen time weakens real communication and harms our health，评论才紧扣画面寓意。

描述里塞结论

反面示例：The picture shows that modern people are too lazy and stupid to leave computers. 描述里下了武断结论。改法：客观陈述 In every frame, the man is sitting in front of a computer，评价放到评论段展开。

英语四级 2015年6月·第1套 · 全卷构成

Part I	写作	本题
Part II	听力	题目解析 →
Part III Section A	完形填空（选词填空）	题目解析 →
Part III Section B	长篇阅读（信息匹配）	题目解析 →
Part III Section C (1)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part III Section C (2)	阅读理解（四选一）	题目解析 →
Part IV	汉译英（段落翻译）	题目解析 →